

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БУДІВНИЦТВА І  
АРХІТЕКТУРИ

Бакалавр

Факультет: Архітектурний



«Затверджено»

Голова приймальної комісії

Ректор

П.М.Куліков

**ПРОГРАМА**

вступного фахового випробування - творчого конкурсу  
для вступу на навчання для отримання рівня вищої освіти - бакалавр  
на базі повної загальної середньої освіти  
зі спеціальності 191 «Архітектура та містобудування»  
спеціалізації: «Архітектура будівель і споруд»;  
«Дизайн архітектурного середовища»;  
«Містобудування»

Затверджено на засіданні  
приймальної комісії,  
протокол № 4  
від « 05 » лютого 2018 р.

Програма вступного випробування творчого - конкурсу для вступу на спеціальність 191 «Архітектура та містобудування» передбачає виявлення здібностей абітурієнтів до засвоєння освітньо-професійної програми ступеня бакалавра, спеціальність «Архітектура та містобудування».

Програма творчого конкурсу передбачає випробування абітурієнта щодо вміння зображувати на аркуші паперу реальні об'єкти (**рисунок**), відтворювати об'єкти за уявою (**композиція**) та креслити об'єкти за встановленими правилами (**графіка - креслення**).

### **РОЗДІЛ ТВОРЧОГО КОНКУРСУ «РИСУНОК»**

Завдання з **рисунок** передбачає виявлення художніх здібностей абітурієнта, його здатності сприймати та передавати образотворчими засобами об'ємну форму, її реальні пропорції, конструктивну побудову в перспективі, світлотіньову характеристику зображуваних об'єктів з урахуванням особливостей світлоповітряного середовища.

Абітурієнтам за п'ять астрономічних годин необхідно виконати з натури реалістичний рисунок постановки, що складається з архітектурних деталей, гіпсових моделей частин тіла, голови людини (маски), геометричних тіл, побутових предметів на тлі драперії.

Рисунок виконується графітними олівцями на білому папері формату А3.

#### Критерії оцінки завдання з рисунку:

- розмір зображення;
- компоновка зображення на площині паперу;
- передача пропорцій зображуваних об'єктів;
- перспектива зображуваних форм;
- правильність побудови форм та деталей об'єктів;
- об'ємність форми об'єктів, співвідношення світла та тіні, передача тональних співвідношень;
- відображення матеріалу та фактури;
- виявлення просторових співвідношень у розташуванні предметів;
- техніка виконання рисунку;
- цілісність та художня виразність рисунку.

196-200 балів - виставляється за **майстерно** виконану роботу з дотриманням усіх встановлених вимог;

188-195 балів - виставляється за роботу, яка **в цілому** відповідає всім вимогам щодо якості і повноти виконання завдання;

180-187 балів - виставляється за роботу, яка відповідає всім вимогам, але містить **несуттєві відхилення** технічного характеру при виконанні чи оформленні роботи.

**180-200 балів - відповідає високому рівню підготовки.**

170-179 балів - виставляється за роботу, яка відповідає всім вимогам, але має **окремні недоліки** непринципового характеру (окрема неточність в побудові форми, відображенні світлотіні, тону, передачі матеріалу, фактури, виразності рисунку);

160-169 балів - це робота, яка в цілому відповідає всім вимогам, але містить **незначні похибки**, що принципово не впливають на повноту і правильність виконання завдання (компоновка зображення, окрема неточність в побудові форм, перспективі, техніці виконання).

**160-179 балів — відповідає середньому рівню підготовки.**

150-159 балів — виставляється за роботу, яка в цілому відповідає всім вимогам, але містить **недоліки**, що принципово не впливають на повноту і правильність виконання завдання (часткові відхилення в композиції зображення, в побудові форм, перспективі, світлотіні, в частковому порушенні цілісності зображення);

140-149 балів — виставляється за роботу, в якій в цілому правильно зображена постановка, але зображення містить **помилки** в компоновці, розмірі зображення, передачі пропорцій предметів, перспективі, побудові форм, співвідношенні світла і тіні, тону, об'ємності, матеріалу та фактури, в техніці виконання, є порушення цілісності зображення, при незавершеності окремих деталей.

**140-159 балів — відповідає низькому рівню підготовки.**

139 і менше балів — виставляється за роботу, в якій допущено **грубі помилки**, що принципово спотворюють форму зображуваної постановки: в компоновці, розмірі зображення, передачі пропорцій предметів, перспективі, побудові форм, співвідношенні світла і тіні, тону, об'ємності матеріалу й фактури, є порушення цілісності зображення, при незавершенні окремих деталей; робота технічно виконана недосконало, не закінчена. **Зазначений рівень є недостатнім.** При цьому абітурієнт не допускається до подальшої участі в конкурсі.

## **РОЗДІЛ ТВОРЧОГО КОНКУРСУ «КОМПОЗИЦІЯ»**

Завдання з **композиції** передбачає виявлення здатності вступника до створення в уяві та відображення на папері композиції із заданих геометричних фігур. Абітурієнт має створити два варіанти композиції, побудованих у відповідності до завдання. Зображення виконується у вигляді аксонометричного рисунка та трьох ортогональних проєкцій кожного з варіантів.

Зображення та написи виконуються олівцем від руки (не користуючись креслярськими інструментами: лінійками, рейшинами, трикутниками, циркулями,

тощо).

В аксонометричних рисунках необхідно виявити об'ємність геометричних фігур, користуючись графічними засобами.

Робота виконується графітними олівцями на папері формату А3 протягом трьох астрономічних годин. Один варіант виконується кольоровими олівцями з метою посилення кольором композиційної ідеї.

#### Основні критерії оцінки завдання з композиції:

- відповідність композиції заданій умові: накладення, врізування геометричних фігур, або інше, умові симетрії, асиметрії тощо;
- відповідність кількості заданих елементів, їх геометричних видів, правильність їх зображень;
- закономірність та виразність композиції в цілому;
- правильність виконання аксонометричних зображень та ортогональних проєкцій;
- якість компоновки креслень, аксонометричного рисунка, написів на аркуші;
- якість лінійної графіки та світлотіньового виявлення об'ємності зображуваних форм;
- якість колористичного рішення;
- досягнення цілісності компоновки зображення на аркуші.

196-200 балів — виставляється за **майстерно** виконану роботу в повному обсязі з дотриманням усіх встановлених вимог, у відповідності до завдання, в якій розроблена композиція – цілісна, виразна, врівноважена, неординарна, правильно зображено композицію в аксонометрії та у ортогональних проєкціях, композиція аркуша цілісна, графіка якісна, світлотіньове та колористичне оформлення аксонометрії виразне;

188-195 балів — виставляється за роботу, яка **в цілому відповідає всім вимогам** щодо якості і повноти виконання завдання;

180-187 балів — виставляється за роботу, яка відповідає всім вимогам, але містить **несуттєві похибки** технічного характеру при виконанні чи оформленні роботи;

**180-200 балів — відповідає високому рівню підготовки.**

170-179 балів – балів – виставляється за роботу, яка виконана у повному обсязі, але має **окремі похибки неприципового** характеру щодо створеної композиції, незначні неточності у зображеннях, якості графіки, компоновці зображення, написах;

160-169 балів – виставляється за роботу, яка виконана у повному обсязі, але має ряд **незначних недоліків:**

- у зображеннях композицій;
- в розташуванні зображень на аркуші;
- в графіці.

**160-179 балів – відповідає середньому рівню підготовки.**

150-159 балів – виставляється за роботу, яка в цілому відповідає всім вимогам, але містить **недоліки**, що принципово не впливають на повноту і правильність виконання завдання:

- створена композиція недосконала;
- є неточності у зображенні ортогональних проєкцій, аксонометрії;
- недосконала композиція зображень на аркушу;
- написи виконано недосконало;
- є незавершеність окремих елементів роботи – ортогональних проєкцій, аксонометрії, написів, світлотіньового оформлення;
- недосконало застосовано колір;

140-149 балів – виставляється за роботу, в якій виконана композиція містить **ряд помилок**: не завершені варіанти рішення, недосконале, неякісне графічне оформлення, є спотворення зображуваних форм, порушені умови (накладення, врізування фігур одне на інше), не витримана відповідність щодо кількості заданих елементів, не досягнута закономірність побудови композиції, її цілісності, недосконало застосовано колір, існує випадкове розташування зображень на аркуші.

**140-159 балів – відповідає низькому рівню підготовки.**

139 балів і менше – виставляється за роботу, що містить **грубі помилки**: грубо порушено завдання, роботу не завершено, недосконале, неякісне графічне оформлення, значне спотворення зображуваних форм, порушені умови (накладення, врізування фігур одне на інше), не витримана відповідність щодо кількості заданих елементів, відсутність одного з компонентів завдання, не досягнута закономірність побудови композиції, її цілісності, недосконало застосовано колір, існує випадкове розташування зображень на аркуші. **Зазначений рівень є недостатнім.** При цьому абітурієнт не допускається до подальшої участі в конкурсі.

## **РОЗДІЛ ТВОРЧОГО КОНКУРСУ «ГРАФІКА-КРЕСЛЕННЯ»**

Вступне завдання з **графіки-креслення** передбачає перевірку знань та умінь вступників щодо зображення на папері предметів в ортогональних проєкціях і в аксонометрії, нанесення розмірів, виконання текстових написів та графічного оформлення зображень за умов дотримання встановлених правил (стандартів).

Вступникам необхідно за двома заданими ортогональними проєкціями предмета побудувати його третю проєкцію та аксонометрію, нанести розміри і

надписати роботу. Робота виконується графітними олівцями на папері формату А3. Тривалість виконання роботи — три астрономічні години.

Критерії оцінки завдання з графіки — креслення:

- здатність встановити форму предмета за його ортогональними проекціями;
- правильність побудови третьої проекції деталі за двома заданими;
- правильність побудови аксонометрії;
- правильність нанесення розмірів;
- дотримання стандартів при виконанні та оформленні графічної та текстової інформації;
- якість виконання зображень на форматі;
- повнота виконання і оформлення роботи.

Позитивна оцінка може бути виставлена за умови виконання у повному обсязі програми вступного випробування: побудовано три ортогональні зображення деталі, її аксонометричне зображення, нанесені розміри, надписи і робота виконана на необхідному графічному рівні.

Оцінка 192-200 балів виставляється за **майстерно** виконану роботу з дотриманням усіх встановлених вимог;

188-195 балів — виставляється за роботу, яка **в цілому відповідає всім вимогам** щодо якості і повноти виконання завдання при правильному розв'язанні задачі, повній відповідності креслень стандартам, наявності на кресленнях необхідних розмірів і написів, раціональній компоновці всіх зображень на форматі;

180-187 балів — виставляється за роботу, яка відповідає всім вимогам, але містить **несуттєві відхилення** технічного характеру при виконанні чи оформленні роботи; за умови дотримання вимог завдання, але при наявності на кресленнях окремих неточностей: при написанні літер і цифр, накресленні окремих ліній, компоновці зображень;

**180-200 балів — відповідає високому рівню підготовки.**

Оцінка 170-179 балів ставиться при правильному розв'язанні завдань, але допущеному при цьому ряді **окремих недоліків** в зображенні розмірів і написів — відсутності декількох необхідних розмірів або надмірній кількості розмірів на проекційному кресленні, недоліків в графічному оформленні, а також похибок в елементах зображень, що принципово не впливають на загальну правильність розв'язання задачі;

Оцінка 160-169 балів ставиться у випадку правильного розв'язання запропонованих завдань і допущених при цьому **малоістотних** проекційних конструктивних **недоліків**: незначні розбіжності у відповідних розмірах

ортогональних і аксонометричних зображень, або в різних ортогональних зображеннях, або неякісному графічному виконанні роботи, компоновці зображень, незакінченості графічного виконання елементів завдання.

**160-179 балів — відповідає середньому рівню підготовки.**

150-159 балів ставиться при наявності у роботі **окремих помилок**, що не впливають на правильність розв'язання завдання в цілому, але містить недоліки:

- неповна проекційна відповідність між 3-ма зображеннями;
- допущені помилки при побудові аксонометрії, пов'язані з порушенням пропорційності розмірів зображеної деталі;
- незакінченість оформлення роботи.

140-149 балів оцінюється в цілому, виконана робота, в якій допущені проекційні або **графічні помилки**:

- неповна відповідність 3-го зображення двом заданим (вказана невідповідність стосується окремих ділянок зображеної деталі, але не в цілому);
- при побудові аксонометрії порушені вимоги стандартів (коефіцієнти спотворення вздовж осей, положення і розміри осей еліпсів, що зображають кола і т.п.), суттєва незакінченість оформлення роботи.

**140-159 балів — відповідає низькому рівню підготовки.**

Оцінки в 139 і менше балів виставляються при наявності **грубих помилок**, що призводять до принципової невідповідності побудованих зображень вихідним даним або невиконанні обсягу завдання, низької графічної якості, недотримання стандартів, відсутності розмірів, випадкової компоновки зображень на аркуші. **Зазначений рівень є недостатнім.** При цьому абітурієнт не допускається до подальшої участі в конкурсі.

При виконанні завдань абітурієнтам не дозволяється користуватись навчальною, методичною, нормативно-довідковою літературою.

Декан архітектурного факультету

О.В. Кашенко