

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БУДІВНИЦТВА І
АРХІТЕКТУРИ

**Нормативний та скорочений
строк навчання
Факультет: Архітектурний**



Затверджено

Голова приймальної комісії

Ректор

П.М.Куліков

ПРОГРАМА

вступного фахового випробування
для вступу на навчання зі скороченим терміном навчання
для отримання рівня вищої освіти бакалавр
на базі молодшого спеціаліста
зі спеціальності 191 «Архітектура та містобудування»
спеціалізації: «Архітектура будівель і споруд»;
«Дизайн архітектурного середовища»;
«Містобудування»

Затверджено на засіданні
приймальної комісії,
протокол № 4
від « 05 » лютого 2018 р.

Програма фахового вступного випробовування для вступу на спеціальність 191«Архітектура та містобудування» на основі освітньо-кваліфікаційного рівня молодшого спеціаліста передбачає виявлення здібностей абітурієнтів до засвоєння освітньо-професійної програми ступеня «бакалавр» спеціальності «Архітектура та містобудування».

Програма творчого конкурсу передбачає випробовування з архітектурного проектування (клаузура на задану тему) і рисунку.

РОЗДІЛ «АРХІТЕКТУРНЕ ПРОЕКТУВАННЯ»

Завдання з архітектурного проектування передбачає виявлення творчих здібностей абітурієнта, його здатності комплексно вирішувати задачі проектування, враховуючи містобудівні, функціональні, композиційні, художньо-образні та конструктивні вимоги. Клаузура повинна включати: пошукові варіанти, генплан, плани, фасади (мінімум два), розріз, перспективу.

Графічне оформлення роботи здійснюється будь-якою проектною технікою на розсуд автора. Графіка має точніше виявляти особливості запроєктованого об'єкту. Робота виконується на папері формату А1. Тривалість роботи над клаузурою – п'ять астрономічних годин.

Критерії оцінки:

- відповідність функціонального вирішення об'єкта завданню;
- відповідність архітектурно-просторового вирішення об'єкта містобудівним умовам;
- відповідність образу функціональному призначенню об'єкта;
- грамотність конструктивного вирішення об'єкта;
- композиційна та художньо-естетична виразність та цілісність об'єкта;
- відповідність об'ємно-просторового вирішення архітектурного об'єкта нормативним вимогам;
- повнота та необхідний перелік зображуваних елементів клаузури (пошукові варіанти, генплан, плани, фасади, розріз, перспектива);
- якість архітектурної графіки;
- досягнення цілісності композиції зображення на аркуші.

196-200 балів - виставляється за **майстерно** виконану роботу в повному обсязі з дотриманням усіх встановлених вимог, у відповідності до завдання.

188-195 балів - виставляється за роботу, **яка в цілому відповідає всім вимогам** щодо якості і повноти виконання завдання;

180-187 балів - виставляється за роботу, яка в відповідає всім вимогам, але містить **несуттєві похибки** технічного характеру при виконанні чи оформленні роботи;

180-200 балів-відповідає високому рівню підготовки.

170-179 балів - виставляється за роботу, яка виконана в повному обсязі, але має **окремі похибки непринципового** характеру щодо створеної клаузури, незначні неточності в зображеннях, якості графіки, компоновці зображення;

160-169 балів - виставляється за роботу, яка виконана в повному обсязі, але має незначні недоліки.

160-179 балів - відповідає середньому рівню підготовки.

150-159 балів - виставляється за роботу, яка в цілому відповідає всім вимогам, але містить **недоліки**, що принципово не впливають на повноту і правильність виконання завдання;

140-149 балів - виставляється за роботу, в якій виконана клаузура містить ряд помилок.

140-149 балів - відповідає низькому рівню підготовки.

139 балів і менше виставляється за роботу, що містить **грубі помилки**.

Зазначений рівень є недостатнім. При цьому абітурієнт не допускається до подальшої участі в конкурсі.

РОЗДІЛ «РИСУНОК»

Завдання з **рисунок** передбачає виявлення художніх здібностей абітурієнта, його здатності сприймати та передавати образотворчими засобами об'ємну форму, її реальні пропорції, конструктивну побудову в перспективі, світлотіньову характеристику зображуваних об'єктів з урахуванням особливостей світлоповітряного середовища.

Абітурієнтам за п'ять астрономічних години необхідно виконати з натури реалістичний рисунок постановки, що складається з архітектурних деталей, гіпсових моделей частин тіла, голови людини (маски), геометричних тіл, побутових предметів на тлі драперії.

Рисунок виконується графітними олівцями на білому папері формату А3.

Критерії оцінки завдання з рисунку:

- розмір зображення;
- компоновка зображення на площині паперу;
- передача пропорцій зображуваних об'єктів;
- перспектива зображуваних форм;
- правильність побудови форм та деталей об'єктів;
- об'ємність форми об'єктів, співвідношення світла та тіні, передача тональних співвідношень;
- відображення матеріалу та фактури;
- виявлення просторових співвідношень у розташуванні предметів;
- техніка виконання рисунку;
- цілісність та художня виразність рисунку.

196-200 балів — виставляється за **майстерно** виконану роботу з дотриманням усіх встановлених вимог;

188-195 балів — виставляється за роботу, яка в цілому відповідає всім вимогам щодо якості і повноти виконання завдання;

180-187 балів — виставляється за роботу, яка відповідає всім вимогам, але містить **несуттєві відхилення** технічного характеру при виконанні чи оформленні роботи.

180-200 балів — відповідає високому рівню підготовки.

170-179 балів — виставляється за роботу, яка відповідає всім вимогам, але має **окремі недоліки** неprincipового характеру (окрема неточність в побудові форми, відображення світлотіні, тону, передачі матеріалу, фактури, виразності рисунку);

160-169 балів — виставляється за роботу, яка в цілому відповідає всім вимогам, але містить **незначні похибки**, що принципово не впливають на повноту і правильність виконання завдання (компоновка зображення, окрема неточність в побудові форм, перспективі, техніці виконання).

160-179 балів — відповідає середньому рівню підготовки.

150-159 балів — виставляється за роботу, яка в цілому відповідає всім вимогам, але містить **недоліки**, що принципово не впливають на повноту і правильність виконання завдання (часткові відхилення в композиції зображення, в побудові форм, перспективі, світлотіні; в частковому порушенні цілісності зображення);

140-149 балів — виставляється за роботу, в якій в цілому правильно зображена постановка, але зображення містить **помилки** в компоновці, розмірі зображення, передачі пропорцій предметів, перспективі, побудові форм, співвідношенні світла і тіні, тону, об'ємності, матеріалу й фактури, в техніці виконання, існує порушення цілісності зображення при незавершеності окремих деталей.

140-159 балів — відповідає низькому рівню підготовки.

139 і менше балів виставляється за роботу, в якій допущено **грубі помилки**, що принципово спотворюють форму зображуваної постановки: в компоновці, розмірі зображення, передачі пропорцій предметів, перспективі, побудові форм, співвідношенні світла і тіні, тону, об'ємності матеріалу й фактури, є порушення цілісності зображення при незавершеності окремих деталей; робота технічно виконана недосконало, не закінчена. **Зазначений рівень є недостатнім.** При цьому абітурієнт не допускається до подальшої участі в конкурсі.

При виконанні завдань абітурієнтам не дозволяється користуватись навчальною, методичною, нормативно-довідковою літературою.

Декан архітектурного факультету



О.В. Кашенко