



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

ОСВІТНЯ -ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Середовищний та промисловий дизайн»

другого магістерського рівня вищої освіти

за спеціальністю 022 «Дизайн»

галузі знань 02 «Культура і мистецтво»

Кваліфікація: 2452.2 Дизайнер інтер'єру

2452.2 Дизайнер меблів

«ЗАТВЕРДЖЕНО»

Вченою радою Київського національного
університету будівництва і архітектури
Протокол № 20 від 8.02.2019 р.

Освітньо-професійна програма
вводиться в дію з 1 липня 2019 р.

Голова Вченої ради

_____ П.М. Куліков

« _____ » _____ 2019 р.

Київ – 2019

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

освітньої-професійної програми
підготовки здобувачів вищої освіти на другому (магістерському) рівні
за спеціальністю 022 «Дизайн»
спеціалізації «Середовищний та промисловий дизайн»

1. Методична комісія спеціальності 022 «Дизайн»

Протокол № 6 від 5 лютого 2019 р.

Голова комісії _____

Ю.О. Хараборська

2. Вчена рада архітектурного факультету

Протокол № 6 від 07 лютого 2019 р.

Голова Вченої ради _____

О.В. Кащенко

3. Навчально-методичний відділ (НМВ)

Начальник НМВ _____

І.О. Склярів

« ____ » _____ 2019 р.

4. Перший проректор _____

Д.О.Чернишев

« ____ » _____ 2019 р.

**1. Профіль освітньо – професійної програми
«Середовищний та промисловий дизайн»
зі спеціальності 022 «Дизайн»**

1. Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Київський національний університет будівництва і архітектури
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Магістр. Дизайнер інтер'єру Дизайнер меблів
Офіційна назва освітньо-професійної програми	Середовищний та промисловий дизайн
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС, термін навчання 1 рік і 4 місяці.
Наявність акредитації	Наказ МОН №3073-л від 21.12.2018р.
Цикл/рівень	НПК України – 7 рівень; FQ-EHEA – другий цикл; EQF-LLL – 7 рівень
Передумови	Атестат про повну середню освіту або диплом молодшого бакалавра за спеціальністю (молодшого спеціаліста за напрямом). Умови вступу визначаються «Правилами прийому до Київського національного університету будівництва і архітектури», затвердженими вченою радою.
Мова викладання	українська
Термін дії освітньої програми	5 років (з дня акредитації до наступного оновлення ОПП)
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	www.knuba.edu.ua
2 - Мета освітньої програми	
Надати освіту в галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 022 «Дизайн», забезпечити теоретичну та практичну підготовку висококваліфікованих кадрів, які б набули базових фахових знань для виконання професійних завдань та обов'язків прикладного характеру в галузі. Забезпечити умови формування і розвитку програмних компетентностей, що дозволять оволодіти основними знаннями, вміннями, навичками, необхідними для подальшого навчання та подальшої професійної та професійно-наукової діяльності	
3 - Характеристика освітньо-професійної програми	
Предметна область галузь знань, спеціальність, спеціальність	Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»; Спеціальності 022 «Дизайн»; <i>Об'єкт вивчення та діяльності:</i> об'єкти та процеси дизайну в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини. <i>Цілі навчання:</i> формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, що

	<p>характеризується комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів дизайну.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної області:</i> поняття, концепції, принципи дизайну та їх використання для забезпечення заданих властивостей та естетичних характеристик об'єктів дизайну (за спеціалізаціями).</p> <p><i>Методи, методики та технології:</i> методики проектування та виготовлення одиничних, комплексних, багатofункціональних об'єктів дизайну; технології роботи у відповідних спеціальних матеріалах (за спеціалізаціями).</p> <p><i>Інструменти та обладнання:</i> сучасні програмні продукти, технологічне обладнання, що застосовується в сфері дизайну (за спеціалізаціями).</p>
Орієнтація освітньої програми	<p>Освітньо-професійна.</p> <p>Основна орієнтованість програми – прикладна.</p> <p>Програма базується на загальновідомих наукових результатах із врахуванням сучасного стану будівельної галузі, орієнтує на актуальні питання. Середовищний та промисловий дизайн.</p>
Основний фокус освітньої програми	<p>Спеціальна освіта в галузі 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 022 «Дизайн».</p> <p>Основний фокус на здатність до творчої проектної організаційно-управлінської діяльності в проектних, науково-дослідних організаціях та навчальних закладах.</p> <p>Освітньо-професійна програма складається на базі засвоєння теорії та методів проектування об'єктів дизайну.</p>
Особливості програми	Обов'язковість дизайн-практики, переддипломної практики.
4 - Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	<p>ОПП орієнтована на наступні види діяльності випускників:</p> <p>Професії та професійні назви робіт згідно з чинною редакцією Національного класифікатора України:</p> <p>Класифікатор професій 2452.2 Дизайнер інтер'єру, 2452.2 Дизайнер меблів.</p> <p>Професії та професійні назви робіт згідно International Standard Classification of Occupations 2008 (ISCO-08)</p>
Подальше навчання	Можливість навчання за програмами третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.
5 - Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	<p>Студентоцентроване навчання, технологія проблемного і диференційованого навчання, технологія інтенсифікації та індивідуалізації навчання, технологія програмованого навчання, інформаційна технологія, технологія розвивального навчання, кредитно-трансферна система організації навчання, самонавчання, навчання на основі досліджень.</p> <p>Викладання проводиться у вигляді: лекції, мультимедійної лекції, інтерактивної лекції, семінарів, практичних занять, лабораторних робіт, самостійного навчання на основі підручників та конспектів, консультації з викладачами, підготовка кваліфікаційної роботи магістра (проекту).</p>
Оцінювання	Методи та критерії оцінювання узгоджені з результатами навчання і з видами навчальної діяльності. Методи оцінювання - екзамени, тести,

	залік, звіти про практику та лабораторні роботи, контрольні, курсові роботи, есе, презентації, поточний контроль, проектна робота, кваліфікаційний екзамен, кваліфікаційний дипломний проект.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна Компетентність(ІК)	Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у галузі дизайну або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.
Загальні компетентності (ЗК)	<p>КО1. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>КО2. Вміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми.</p> <p>КО3. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).</p> <p>КО4. Здатність працювати в міжнародному контексті.</p> <p>КО5. Здатність розробляти та керувати проектами.</p> <p>КО6. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.</p> <p>КО7. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p>
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)	<p>СК1. Здатність здійснювати концептуальне проектування об'єктів дизайну з урахуванням функціональних, технічних, технологічних, екологічних та естетичних вимог (за спеціалізацією).</p> <p>СК2. Здатність проведення проектного аналізу усіх впливових чинників і складових проектування та формування авторської концепції проекту.</p> <p>СК3. Здатність розуміти і використовувати причиннонаслідкові зв'язки у розвитку дизайну та сучасних видів мистецтва.</p> <p>СК4. Здатність забезпечити захист інтелектуальної власності на твори дизайну.</p> <p>СК5. Володіння теоретичними і методичними засадами навчання та інтегрованими підходами до фахової підготовки дизайнерів; планування власної науково-педагогічної діяльності.</p> <p><i>Додатково для освітньо-професійних програм:</i></p> <p>СК6. Здатність застосовувати у практиці дизайну виражальні художньо-пластичні можливості різних видів матеріалів, інноваційних методів і технологій.</p> <p>СК7. Здатність застосовувати засоби спеціального рисунка та живопису а також методики використання програмних засобів комп'ютерних технологій.</p> <p>СК8. Здатність вести ефективну економічну діяльність у сфері дизайну.</p> <p>СК9. Здатність створювати затребуваний на ринку та суспільно відповідальний продукт дизайну (товари і послуги).</p> <p>СК10. Вміння переконливо демонструвати споживачу привабливу культурну цінність та економічну вартість створеного креативного продукту.</p> <p><i>Додатково для освітньо-наукових програм:</i></p> <p>СК11. Здатність застосовувати методологію наукових досліджень на теоретичному і практичному рівнях.</p>

V Нормативний зміст підготовки бакалавра, сформульований у термінах результатів навчання

1. Генерувати ідеї для вироблення креативних дизайн-пропозицій, вибудовувати якісну та розгалужену систему комунікацій, застосовувати основні концепції візуальної комунікації у мистецькій та культурній сферах.
2. Розробляти науково-обґрунтовану концепцію для розв'язання фахової проблеми.
3. Обирати певну модель поведінки при спілкуванні з представниками інших професійних груп різного рівня.
4. Представляти результати діяльності у науковому та професійному середовищі в Україні та поза її межами.
5. Розробляти, формувати та контролювати основні етапи виконання проекту.
6. Формувати проектні складові у межах проектних концепцій; володіти художніми та мистецькими формами соціальної відповідальності.
7. Критично осмислювати теорії, принципи, методи та поняття з різних предметних галузей для розв'язання завдань і проблем у галузі дизайну.
8. Здійснювати передпроектний аналіз із урахуванням усіх вагомих чинників, що впливають на об'єкт проектування; формулювати авторську концепцію проекту.
9. Застосовувати методіку концептуального проектування та здійснювати процес проектування з урахуванням сучасних технологій і конструктивних вирішень, а також функціональних та естетичних вимог до об'єкта дизайну.
10. Критично опрацьовувати художньо-проектний доробок українських і зарубіжних фахівців, застосовувати сучасні методіки та технології наукового аналізу для формування авторської концепції, пошуку українського національного стилю.
11. Визначати естетичні проблеми дизайнерських шкіл та напрямків з урахуванням генезису сучасного художнього процесу в дизайні; мати синтетичне уявлення щодо історії формування сучасної візуальної культури.
12. Володіти базовими методіками захисту інтелектуальної власності; застосовувати правила оформлення прав інтелектуальної власності.
13. Обирати оптимальні методи викладання матеріалу студентській аудиторії в межах фахових компетентностей; вміти програмувати, організовувати та здійснювати навчально-методичне забезпечення фахових дисциплін.
14. Застосовувати інноваційні методи і технології роботи з матеріалом (за спеціалізаціями).
15. Представляти концептуальне вирішення об'єктів дизайну засобами новітніх технологій, застосовувати прийоми графічної подачі при розв'язанні художньопроектних завдань (за спеціалізаціями).

Додатково для освітньо-професійних програм

16. Формувати дизайн-маркетингову стратегію позиціонування та просування продуктів дизайну (товарів і послуг) на внутрішньому та глобальному ринках.
17. Управляти процесом вироблення продукту дизайну (товарів і послуг) на різних етапах брендингу та ребрендингу (за спеціалізаціями).

Додатково для освітньо-наукових програм

18. Планувати професійну діяльність у сфері дизайну відповідно до потреб і запитів суспільства та ринку; провадити підприємницьку діяльність у сфері дизайну.
19. Застосовувати методологію наукових досліджень у процесі теоретичного і практичного аналізу; узагальнювати результати дослідження та впроваджувати їх у дизайнерську практику; виявляти практичні та теоретичні особливості наукової гіпотези.

VI. Форми атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «Магістр» здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота має передбачити самостійне розв'язання складної задачі або комплексної проблеми у галузі дизайну, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог. У кваліфікаційній роботі не може бути академічного плагіату, фальсифікації. Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті закладу вищої освіти або його структурного підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти.

VII. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

У закладах вищої освіти повинна функціонувати система забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників закладу вищої освіти та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному сайті закладу вищої освіти, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;
- 4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науковопедагогічних працівників;
- 5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи студентів, за кожною освітньою програмою;
- 6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- 7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- 8) забезпечення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових працях працівників закладів вищої освіти і здобувачів вищої освіти;
- 9) інших процедур і заходів.

Система забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) за поданням закладу вищої освіти оцінюється Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти, та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти.

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	Кількісні та якісні показники рівня наукової та професійної активності науково-педагогічних працівників, які забезпечують навчальний процес за освітньою програмою повністю відповідають Ліцензійним умовам впровадження освітньої діяльності закладів освіти
Матеріально-технічне забезпечення	Кількісні показники матеріально-технічного забезпечення повністю відповідають Ліцензійним умовам впровадження освітньої діяльності закладів освіти
Інформаційне та	Обсяг, склад та якість інформаційного та навчально-методичного

навчально-методичне забезпечення	забезпечення повністю відповідають Ліцензійним умовам впровадження освітньої діяльності закладів освіти
9 - Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Положенням університету передбачена можливість національної кредитної мобільності. Допускається перезарахування кредитів, отриманих у інших закладах освіти України
Міжнародна кредитна мобільність	Положенням університету передбачена можливість міжнародної кредитної мобільності
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Навчання іноземних здобувачів вищої освіти проводиться на загальних умовах з додатковою мовною підготовкою

2. Перелік компонент освітньої програми «Середовищний та промисловий дизайн».

Номер за порядком або код/ Course unit code	Назва дисципліни/Course title	Оцінювання
1	Законодавство у галузі мистецтва	екзамен
2	Філософія творчості	залік
3	Наукова іноземна мова	залік
4	Методика наукових досліджень	залік
5	Менеджмент і організація у мистецтві	залік
6	Сучасні проблеми мистецтва, дизайну і архітектури	екзамен
7	Теоретичні основи дизайну інтер'єра	екзамен
8	Рисунок	залік
9	Живопис	екзамен
10	Основи ландшафтного дизайну	залік
11	Концептуальне дизайн-проекування	залік
12	Макетування	залік
13	Робота в матеріалі	залік
14	Конструювання промислових виробів	екзамен
15	Підприємницька діяльність*	залік
16	Екологічні основи інтер'єру*	залік
17	Виробнича практика	залік
Курсові роботи (проекти)		
18	Курсова робота №1 (інтер'єр)	
19	Курсова робота №2 (обладнання інтер'єру)	
20	Курсова робота №3 (інтер'єр №2)	
21	Курсова робота №4 (обладнання інтер'єру №2)	
22	Курсова робота з живопису	

Номер за порядком або код/ Course unit code	Назва дисципліни/Course title	Оцінювання
23	Курсова робота з рисунку	
24	Переддипломна практика	
	Дипломна кваліфікаційна робота	

