



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

ОСВІТНЬО – ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Художньо-декоративне оздоблення інтер'єру»

другого магістерського рівня вищої освіти

за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво,

декоративне мистецтво, реставрація»

галузі знань 02 «Культура і мистецтво»

Кваліфікація: 2452.2 Дизайнер (художник-конструктор)

«ЗАТВЕРДЖЕНО»

Вченою радою Київського національного
університету будівництва і архітектури
Протокол № 31 від 21.02.2020 р.

Освітньо-професійна програма
вводиться в дію з 1 липня 2020 р.

Голова Вченої ради

_____ П.М. Куліков

« ____ » _____ 2020 р.

ПЕРЕДМОВА

Керуючись підпунктом 17 частини першої статті 1 та відповідно до пункту 5 статті 13 Закону України «Про вищу освіту» вчена рада Київського національного університету будівництва і архітектури затвердила освітньо-професійну програму (ОПП) галузі знань 02 «Культура та мистецтво» за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація яка містить обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття відповідального ступеня вищої освіти; перелік компетентностей випускника; нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання; форми атестації здобувачів вищої освіти; вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти. ОПП розроблено науково-методичною комісією спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» на основі стандарту, розробленого НМК з мистецтва.

1. Профіль освітньої – професійної програми «Художньо-декоративне оздоблення інтер'єру» зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»

1. Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Київський національний університет будівництва і архітектури
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Магістр. Дизайнер (художник-конструктор) Художник
Офіційна назва освітньо-професійної програми	Художньо-декоративне оздоблення інтер'єру
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом магістра, одиничний, термін навчання -1 рік і 4 місяці. - Обсяг освітньої-професійної програми 120 кредитів
Наявність акредитації	НД№1193590
Цикл/рівень	НПК України – 7 рівень; FQ-EHEA – другий цикл; EQF-LLL – 7 рівень
Передумови	Наявність ступеня бакалавра, спеціаліста, магістра
Мова викладання	українська
Термін дії освітньої програми	5 років (з дня акредитації до наступного оновлення ОПП)
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	www.knuba.edu.ua

2 - Мета освітньої-професійної програми	
<p>Надати освіту в галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», забезпечити теоретичну та практичну підготовку висококваліфікованих кадрів, які б набули базових фахових знань для виконання професійних завдань та обов'язків прикладного характеру в галузі. Вивчення теорії та історії мистецтва, усвідомлення закономірностей розвитку образотворення, еволюції мистецьких практик і реставраційних технологій; отримання навичок розв'язувати складні типові спеціалізовані задачі в мистецькій галузі професійної діяльності; застосування практичних навичок у мистецькій сфері (виробничі функції); генерування нових ідей (креативність); розвиток навичок використання інформаційних та комунікаційних технологій; формування здатності працювати у світовому мистецькому контексті.</p>	
3 - Характеристика освітньо-професійної програми	
Предметна область галузь знань, спеціальність, спеціальність	<p>Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»; Спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»;</p> <p>Магістр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації підготовлений до роботи згідно з Національним класифікатором України «Класифікація видів економічної діяльності» ДК 009:2010.</p> <p>Професіонали образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації мають виконувати художні твори образотворчого мистецтва, декоративно-прикладного мистецтва, сучасного візуального мистецтва, сакрального мистецтва; здійснювати діагностику та реставрацію художніх творів, забезпечувати інноваційний рівень авторських робіт, викладати фахові дисципліни у вищих навчальних закладах художньої освіти та досліджувати об'єкти сучасних візуальних практик.</p> <p><i>Мета навчання</i> – формування професійних компетентностей, спрямованих на вивчення історичного досвіду мистецтва, усвідомлення закономірностей розвитку образотворення та вміння аналізувати еволюцію мистецьких практик, отримання навичок розв'язувати складні типові спеціалізовані задачі в мистецькій, дослідницькій та освітній галузях професійної діяльності.</p> <p><i>Методи, методика та технології</i> – застосування інноваційних композиційних рішень у мистецькій сфері; генерування нових ідей (креативність); володіння методикою викладання фахових дисциплін, розвиток навичок використання інформаційних та комунікаційних технологій; формування та розвиток професійних компетентностей у сфері мистецтвознавства з можливістю набуття необхідних дослідницьких навичок для наукової діяльності, формування здатності працювати у світовому культурно-мистецькому контексті.</p> <p><i>Інструменти та обладнання</i> – пов'язані з процесом створення творів мистецтва різних видів та жанрів.</p>
Орієнтація освітньо-професійної програми	<p>Освітньо-професійна (для магістра)</p> <p>Загальна. Акцент на вивченні сучасних мистецьких творів, станкової графіки, станкового живопису, виробів традиційного мистецтва, авторських творів декоративного мистецтва, тиражованої продукції декоративно-прикладного мистецтва, об'єктів естетичного предметного середовища, новітніх медіа світової мистецької практики, теорії та історії мистецтва, художньо-декоративне оздоблення інтер'єру.</p> <p>Оволодіння компетентностями по спеціальності.</p>
Основний фокус освітньо-професійної програми	<p>Галузь знань 02 Культура і мистецтво</p> <p>Спеціальність 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація</p>

	Акцент на здатності забезпечувати управління процесами навчальної діяльності, виховання та художньо-естетичного розвитку особистості учнів початкових спеціалізованих та позашкільних мистецьких навчальних закладів.
Особливості програми	Можливість продовження навчання за програмами третього рівня вищої освіти

4 - Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Може займати первинні посади згідно з Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010: <ul style="list-style-type: none"> - Дизайнер (художник-конструктор), художник; - Керівник самодіяльного об'єднання прикладного та декоративного мистецтва; - Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів.
Подальше навчання	Продовжити за програмою доктора філософії.
5 - Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Навчання студентськоцентроване, самонавчання, проблемно-пошукове; Методи – аналізу та синтезу, формотворення та абстрактного мислення; методики – композиції, стилізації, трансформації, кольорової гармонізації, пластичного формотворення, синтезу просторової організації, художнього конструювання; Технології загально-мистецьких спеціалізацій, а також використання матеріалів та технік для сценографії та декоративного мистецтва; Інструменти та обладнання , пов'язані з процесом створення проєктів, творів мистецтва різних видів та жанрів; художньо-декоративне оздоблення інтер'єрів.
Оцінювання	Види контролю: поточний, підсумковий. Форми контролю: усні та письмові, тестові завдання, художньо-практична (академічна, творча) робота, звітні навчально-творчі виставки, підсумкова атестація – захист магістерської роботи . Оцінювання навчальних досягнень за чотирибальною (“відмінно”, “добре”, “задовільно”, “незадовільно”) та 100 бальною шкалою.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна Компетентність(ІК)	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва під час практичної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується комплексністю та невизначеністю умов і вимог.

<p>Загальні компетентності (ЗК)</p>	<p>ЗК1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК2. Здатність розуміти причинно-наслідкові зв'язки у розвитку мистецтва.</p> <p>ЗК3. Здатність застосовувати у професійній діяльності основні принципи розвитку сучасного візуального мистецтва.</p> <p>ЗК4. Здатність застосовувати у професійній діяльності економічні засади менеджменту в мистецтві.</p> <p>ЗК5. Здатність використання інформаційно- комунікаційних технологій в музейній справі.</p> <p>ЗК6. Здатність оволодівати сучасними знаннями, розуміти предметну галузь та сфери професійної діяльності.</p> <p>ЗК7. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня, працювати у міжнародному професійному середовищі.</p> <p>ЗК8. Здатність володіти фаховою термінологією образотворчого та декоративного мистецтва, реставрації.</p> <p>ЗК9. Здатність генерувати нові ідеї (креативність), здатність до системного мислення, до адаптації та дії в новій ситуації.</p> <p>ЗК10. Здатність прийняття відповідальних рішень та ініціативної поведінки.</p> <p>ЗК12. Здатність здійснювати планування, організацію та управління мистецькими проектами.</p> <p><i>Додатково для освітньо-наукових програм:</i></p> <p>ЗК13. Здатність до пошуку, опрацювання, аналізу та синтезу інформації щодо актуальних проблем мистецьких досліджень.</p> <p>ЗК14. Здатність реалізовувати особисті, соціальні та професійні навички комунікації державною та іноземними мовами.</p> <p>ЗК15. Здатність застосовувати технології аналітико-синтетичного опрацювання різних видів інформації.</p>
<p>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)</p>	<p>СК1. Здатність володіти методами зображення постаті людини та групи людей засобами рисунка, живопису, графіки та скульптури.</p> <p>СК2. Здатність використовувати базові знання з композиції, демонструвати розвинену творчу уяву, використовувати власну образно-асоціативну мову при створенні художнього образу.</p> <p>СК3. Здатність аналізувати і пояснювати історико-культурні, історико-художні, соціокультурні, семантичні, іконологічні, іконографічні, формально-образні і формально-стилістичні чинники розвитку світового та українського образотворчого і декоративного мистецтва.</p> <p>СК4. Здатність аналізувати типи інтер'єрів.</p> <p>СК5. Здатність володіти інноваційними методами та технологіями роботи у відповідних матеріалах за спеціалізаціями.</p> <p>СК6. Здатність володіти науково-аналітичним апаратом, проводити аналіз та систематизацію зібраної інформації у період переддипломної практики.</p> <p>СК7. Здатність характеризувати художньо-декоративні якості інтер'єрів .</p> <p>СК8. Здатність трактувати формотворчі мистецькі засоби як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства.</p> <p>СК9. Здатність забезпечити захист інтелектуальної власності на твори образотворчого та декоративного мистецтва.</p> <p>СК10. Здатність застосовувати теоретико-методологічні основи</p>

Фахові компетентності спеціальності (ФК)

педагогіки в мистецькій школі, володіти методикою викладання фахових дисциплін у вищих навчальних закладах.

- СК11.** Здатність розробляти проекти інтер'єрів приміщень;
- СК12.** Знання сучасних методологічних принципів і методичних прийомів дослідження з історії образотворчого, декоративного мистецтва, реставрації.
- СК13.** Здатність досліджувати еволюції інтер'єрів.
- СК14.** Здатність ідентифікувати окремі мистецькі об'єкти, здійснювати їх критичний аналіз та інтерпретацію із застосуванням сучасних методів соціальних та гуманітарних наук.
- СК15.** Здатність експонувати художні твори на вітчизняних і міжнародних виставках, презентувати результати мистецтвознавчого дослідження в українських і міжнародних дослідницьких колективах.

Додатково для освітньо-наукових програм:

- СК16.** Здатність до організації і проведення науково-дослідної роботи з використанням знання загальних і фундаментальних дисциплін, освоєних у рамках магістерської освітньо-наукової програми;
 - СК17.** Здатність до визначення ефективності та апробації сучасних теоретичних підходів та концепцій до інтерпретації феноменів культури і мистецтва та мистецьких процесів.
 - СК18.** Здатність володіти категоріальним апаратом, інструментарієм сучасного мистецтвознавчого аналізу стилістичних течій та художніх творів; основними науковими принципами експертизи творів образотворчого мистецтва.
-
- ФК1.** Здатність розуміти базові теоретичні та практичні закономірності образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва, зміст основних класичних і сучасних категорій та концепцій мистецтвознавчої науки, усвідомлювати їх художньо-естетичну природу.
 - ФК2.** Здатність формулювати цілі особистісного і професійного розвитку та умови їх досягнення, враховуючи тенденції розвитку галузі професійної діяльності, етапів професійного зростання та індивідуально-особистісних особливостей.
 - ФК3.** Здатність використовувати знання про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії, історії та методології образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва.
 - ФК4.** Здатність здійснювати творчу діяльність на базі професійних знань та навичок, демонструвати розвинену творчу уяву, використовувати власну образно-асоціативну, стилістичну та пластичну мову художнього твору.
 - ФК5.** Здатність володіти науково-аналітичним апаратом та використовувати професійні знання у практичній, науководослідницькій, та мистецтвознавчій діяльності.
 - ФК6.** Здатність створювати та реалізовувати власні художні концепції у творчій діяльності, аргументовані знанням художніх стилів різних епох та володінням академічними та сучасними техніками, прийомами та методиками, спроможність до професійного спілкування щодо

	<p>актуальних проблем мистецтвознавства.</p> <p>ФК7. Здатність демонструвати достатньо високий рівень творчої майстерності, розуміти основні шляхи інтерпретації художньогопластичного образу у мистецтвознавчій, творчій та дослідницькій діяльності.</p> <p>ФК8. Здатність володіння сучасною культурою мистецтвознавчого дослідження, з використанням інформаційно-комунікаційних технологій.</p> <p>ФК9. Здатність інтегрувати професійні знання та навички і використовувати їх в процесі створення художнього твору, впроваджувати сучасні способи формотворення.</p> <p>ФК10. Здатність застосовувати під час досліджень та власній творчості закони і правила композиційної організації твору, іконографії, а також засоби інтерпретації, стилізації, трансформації.</p> <p>ФК11. Здатність формувати концепцію художньо-декоративного оздоблення інтер'єру.</p> <p>ФК12. Здатність презентувати художні твори на вітчизняних і міжнародних виставках, результати мистецтвознавчого дослідження в українських і міжнародних дослідницьких колективах.</p> <p>ФК13. Здатність застосовувати базові знання провідних художньо-теоретичних систем та концепцій, історичних та мистецьких процесів розвитку образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва і реставрації творів мистецтва в творчій та мистецтвознавчій діяльності.</p> <p>ФК14. Здатність сприймати новітні концепції в галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва і реставрації творів мистецтва, поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями.</p> <p>ФК15. Здатність генерувати авторські інноваційні пошуки в практику сучасного світового мистецтва.</p> <p>ФК16. Здатність відтворювати традиційні та синтезувати сучасні технології в межах спеціалізацій образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва та реставрації.</p>
--	--

7 – Програмні результати навчання

<p>Програмні результати навчання, визначені СВО спеціальності (нормативний зміст підготовки)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність застосовувати норми сучасної української літературної мови у діловій, професійній та соціокультурній сферах; здійснювати переклад іноземних текстів мистецької тематики. 2. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності). 3. Здатність застосовувати сучасні методи моделювання інформації; володіти навичками застосування комп'ютерної техніки при виконанні художнього твору. 4. Здатність працювати в міжнародному контексті; діяти соціально відповідально та свідомо. 5. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. 6. Вивчати та використовувати історичний досвід світових мистецьких практик. Застосовувати різноманітні мистецькі
---	---

техніки.

7. Вміти намалювати натюрморт, пейзаж, а також голову, півфігуру, фігуру людини.
8. Створювати тривимірні об'єкти (скульптура) та просторові інсталяції (візуальні практики, сценографія) в різних матеріалах.
9. Застосовувати у власній творчості закони і правила композиційної організації твору, а також способи інтерпретації, стилізації, трансформації.
10. Використовувати власну образно-асоціативну, стилістичну та пластичну мову, інтегрувати смисли та засоби їх втілення у мистецькому творі.
11. Здатність відтворювати традиційні та синтезувати сучасні технології в межах різних спеціалізацій образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва та реставрації творів мистецтва.
12. Здатність розробити дизайн-проект художньо-декоративного оздоблення інтер'єру.
13. Володіти навчальними методиками, теорією та методикою професійної художньої освіти та дидактикою викладання спеціальних дисциплін з фаху та формувати естетичні смаки, художні навички учнів загальноосвітніх та початкових спеціалізованих мистецьких закладів.
14. Володіти навичками визначення цілей, завдань та можливостей розробки форм реалізації художнього твору (виробу).
15. Здатність враховувати технічні характеристики наявного обладнання та засобів, визначати ефективні види, кількість сировинних матеріалів та зображально-виражальні засоби художньої творчості.
16. Володіти навичками самоорганізації, самовдосконалення та реалізації набутих знань, умінь і навичок образотворчої та художньо-педагогічної діяльності.
17. Здатність реалізовувати комплекс психолого-педагогічних завдань у визначенні ефективності форм організації творчого процесу.
18. Володіти методичними прийомами наукових досліджень, застосовувати прикладні методики аналізу і систематизації мистецької творчості та формувати рекомендації щодо розвитку образотворчого мистецтва.
19. Здатність здійснювати контроль за ходом творчого процесу відповідно до норм, вимог, інструкцій та рішень; перевіряти відповідність умов творчого процесу вимогам безпеки праці та санітарно-гігієнічним нормам.

<p>Програмні результати навчання, визначені вищим навчальним закладом</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність використовувати знання з історії світового та українського образотворчого мистецтва у взаємозв'язку із сучасною художньою творчістю. 2. Визначати основні тенденції соціокультурної та мистецької діяльності та їх вплив на формування художньо-естетичної свідомості індивідів. 3. Виявляти потенціал образотворчого мистецтва у розвитку культури суспільства та індивіда 4. Здатність володіти фундаментальними поняттями і категоріями мистецтвознавства, сучасними методами культурологічного аналізу та обґрунтовувати власні світоглядні позиції та художньо-естетичні ідеали. 5. Здатність розрізняти етичні та естетичні категорії, піднімати проблеми на рівні етики та естетики і акумулювати їх у практичній професійній діяльності.
--	---

V Нормативний зміст підготовки магістра, сформульований у термінах результатів навчання

1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.
2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.
3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування художнього твору дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику мистецтва, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.
4. Визначати мету, завдання та етапи художнього конструювання.
5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.
6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.
7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.
8. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.
9. Створювати об'єкти мистецтва засобами проектно-графічного моделювання.
10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів мистецтва в комунікативному просторі.
11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів мистецтва дизайну у відповідних техніках і матеріалах.
12. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами мистецтва.
13. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.
14. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях інтер'єрів, враховувати регіональні особливості етнотришки у мистецьких практиках.
15. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.

16. Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями).
17. Відобразити морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів мистецтва дизайну.
18. Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері мистецтва дизайну.

VI. Форми атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	<p>За освітньо - професійною програмою: - публічний захист кваліфікаційної роботи (творчого проекту інтер'єру і художньої роботи).</p> <p>За освітньо - науковою програмою: - публічний захист кваліфікаційної роботи магістра</p>
Вимоги до кваліфікаційної роботи	<p>за освітньо - професійною програмою: - це творча робота (проект) і художня робота студента, яку він реалізовує самостійно і демонструє прилюдно, а також супроводжує пояснювальною запискою (науковим обґрунтуванням концепції проекту, методики тощо);</p> <p>за освітньо - науковою програмою: - це навчально-наукова робота студента, яка виконується на завершальному етапі здобуття кваліфікації магістра образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації. до неї також входить візуальний ряд за темою дослідження (структурні схеми, репродукції, творчі авторські розробки, концепції художньо-декоративне оздоблення інтер'єру);</p>

VII. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

Система забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти; 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників закладу вищої освіти та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному сайті закладу вищої освіти, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;
- 4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науковопедагогічних працівників;
- 5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи студентів, за кожною освітньою програмою;
- 6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- 7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- 8) забезпечення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових працях працівників закладів вищої освіти і здобувачів вищої освіти;
- 9) інших процедур і заходів.

Система забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) за поданням закладу вищої освіти оцінюється Національним агентством із

забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти, та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти.

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Кількісні та якісні показники рівня наукової та професійної активності науково-педагогічних працівників, які забезпечують навчальний процес за освітньою програмою повністю відповідають Ліцензійним умовам впровадження освітньої діяльності закладів освіти
Матеріально-технічне забезпечення	Кількісні показники матеріально-технічного забезпечення повністю відповідають Ліцензійним умовам впровадження освітньої діяльності закладів освіти
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Обсяг, склад та якість інформаційного та навчально-методичного забезпечення повністю відповідають Ліцензійним умовам впровадження освітньої діяльності закладів освіти
9 - Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Положенням університету передбачена можливість національної кредитної мобільності. Допускається перезарахування кредитів, отриманих у інших закладах освіти України
Міжнародна кредитна мобільність	Положенням університету передбачена можливість міжнародної кредитної мобільності
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Навчання іноземних здобувачів вищої освіти проводиться на загальних умовах з додатковою мовною підготовкою

Перелік компонент освітньо-професійної програми «Художньо-декоративне оздоблення інтер'єру».

Номер за порядком або код/ Course unit code	Назва дисципліни/Course title	години	Оцінювання
1	Філософія творчості	60	залік
2	Законодавство у галузі мистецтва	90	екзамен
3	Сучасні проблеми мистецтва, дизайну і архітектури	60	екзамен
4	Теоретичні основи інтер'єру	60	екзамен
5	Рисунок	210	екзамен
6	Живопис	180	екзамен
7	Скульптура	150	екзамен

Номер за порядком або код/ Course unit code	Назва дисципліни/Course title	години	Оцінювання
8	Методика наукових досліджень	60	залік
9	Інтелектуальна власність	60	залік
10	Художньо-декоративне оздоблення інтер'єру	90	екзамен
11	Екологічні основи інтер'єру	60	екзамен
12	Дизайн-проекування	180	залік
13	Архітектурні конструкції, матеріали і опорядження інтер'єрів	60	
14	Інженерне обладнання інтер'єру (ВП)	30	залік
15	Інженерне обладнання інтер'єру (ТГПВ)	30	залік
16	Менеджмент в мистецтві	30	екзамен
17	Наукова іноземна мова	90	залік
18	Педагогіка і психологія вищої школи	60	залік
19	Цивільний захист	30	залік
Курсові роботи (проекти)			
20	Живопис (пейзаж)		
21	Живопис (сюжетна композиція)		
22	Рисунок (архітектурно-природне довкілля)		
23	Рисунок (сюжетна композиція)		
24	Скульптура в архітектурному середовищі		
25	Скульптура в інтер'єрі		
26	Дизайн-проекування житлового приміщення		
27	Дизайн-проекування громадського простору		
28	Практика: художньо-творча		
29	Практика: науково-професійна (переддипломна)		
Атестація			
30	Кваліфікаційна дипломна робота		

