



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

ОСВІТНЯ ПРОГРАМА

«Середовищний та промисловий дизайн»
першого бакалаврського рівня вищої освіти
за спеціальністю 022 «Дизайн»
галузі знань 02 «Культура і мистецтво»
Кваліфікація: 3471 Дизайнер-виконавець

«ЗАТВЕРДЖЕНО»

Вченою радою Київського національного
університету будівництва і архітектури
Протокол № 31 від 21.02.2020 р.

Освітня програма
вводиться в дію з 1 липня 2020 р.

Голова Вченої ради

_____ П.М. Куліков

« ____ » _____ 2020 р.

**1. Профіль освітньої програми
«Середовищний та промисловий дизайн»
зі спеціальності 022 «Дизайн»**

1. Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Київський національний університет будівництва і архітектури
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Бакалавр. Дизайнер-виконавець
Офіційна назва освітньо-професійної програми	Середовищний та промисловий дизайн
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, термін навчання 4 роки. - Обсяг освітньої програми: - на базі повної загальної середньої освіти з терміном навчання 11 років становить 240 кредитів ЄКТС; - на базі повної загальної середньої освіти з терміном навчання 12 років становить 180-240 кредитів ЄКТС. Мінімум 50% обсягу освітньої програми має бути спрямовано на забезпечення загальних та спеціальних (фахових) компетентностей за спеціальністю, визначених стандартом вищої освіти. Для здобуття ступеня бакалавра на основі ступеня молодшого бакалавра ЗВО має право скорочувати обсяг освітньої програми. Мінімальний обсяг навчальних і виробничих практик – 4 % обсягу програми.
Наявність акредитації	Наказ МОН №176-л від 16.08.2017р.
Цикл/рівень	НПК України – 7 рівень; FQ-EHEA – другий цикл; EQF-LLL – 7 рівень
Передумови	Атестат про повну середню освіту або диплом молодшого бакалавра за спеціальністю (молодшого спеціаліста за напрямом). Умови вступу визначаються «Правилами прийому до Київського національного університету будівництва і архітектури», затвердженими вченою радою.
Мова викладання	українська
Термін дії освітньої програми	5 років (з дня акредитації до наступного оновлення ОП)
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	www.knuba.edu.ua

2 - Мета освітньої програми	
Надати освіту в галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 022 «Дизайн», забезпечити теоретичну та практичну підготовку висококваліфікованих кадрів, які б набули базових фахових знань для виконання професійних завдань та обов'язків прикладного характеру в галузі. Забезпечити умови формування і розвитку програмних компетентностей, що дозволять оволодіти основними знаннями, вміннями, навичками, необхідними для подальшого навчання та подальшої професійної та професійно-наукової діяльності	
3 - Характеристика освітньо-професійної програми	
Предметна область галузь знань, спеціальність, спеціальність	Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»; Спеціальності 022 «Дизайн»; <i>Об'єкт вивчення та діяльності:</i> об'єкти та процеси дизайну в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини. <i>Цілі навчання:</i> формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів дизайну. <i>Теоретичний зміст предметної області:</i> поняття, концепції, принципи дизайну та їх використання для забезпечення заданих властивостей та естетичних характеристик об'єктів дизайну. <i>Методи, методика та технології:</i> методика проектування та виготовлення одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну; технології роботи у відповідних спеціальних матеріалах. <i>Інструменти та обладнання:</i> сучасні програмні продукти, технологічне обладнання, що застосовується в сфері дизайну.
Орієнтація освітньої програми	Основна орієнтованість програми – прикладна. Програма базується на загальновідомих наукових результатах із врахуванням сучасного галузі дизайну, орієнтує на актуальні питання у сфері- Середовищний та промисловий дизайн.
Основний фокус освітньої програми	Спеціальна освіта в галузі 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 022 «Дизайн». Основний фокус на здатність до творчої проектно-організаційно-управлінської діяльності в проектних, науково-дослідних організаціях та навчальних закладах. Освітня програма складається на базі засвоєння методів проектних об'єктів архітектури та містобудування. Ключові слова: дизайн, дизайн проектування проектування, композиція, конструкція, матеріали, ергономіка, колористика.
Особливості програми	Необхідність рисувальної практики (плєнер), дизайн-практика
4 - Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	ОП орієнтована на наступні види діяльності випускників: Професії та професійні назви робіт згідно з чинною редакцією Національного класифікатора України: Класифікатор професій 3471 Дизайнер-виконавець Професії та професійні назви робіт згідно International Standard Classification of Occupations 2008 (ISCO-08)
Подальше навчання	На першому (бакалаврському) рівні вищої освіти можуть продовжувати навчання за спеціальностями, основи яких закладаються в навчальних планах бакалаврських програм, починаючи з другого-третього курсів

	<p>навчання.</p> <p>Випускники можуть продовжити навчання за наданою та спорідненими спеціальностями на програмах підготовки другого (магістерського) рівня вищої освіти циклу FQ-EHEA, 7 рівня EQF-LLL та 8 рівня НРК України</p>
5 - Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	<p>Студентоцентроване навчання, технологія проблемного і диференційованого навчання, технологія інтенсифікації та індивідуалізації навчання, технологія програмованого навчання, інформаційна технологія, технологія розвивального навчання, кредитно-трансферна система організації навчання, самонавчання, навчання на основі досліджень.</p> <p>Викладання проводиться у вигляді: лекції, мультимедійної лекції, інтерактивної лекції, семінарів, практичних занять, лабораторних робіт, самостійного навчання на основі підручників та конспектів, консультації з викладачами, підготовка кваліфікаційної роботи бакалавра (проекту).</p>
Оцінювання	<p>Методи та критерії оцінювання узгоджені з результатами навчання і з видами навчальної діяльності. Методи оцінювання - екзамени, тести, залік, звіти про практику та лабораторні роботи, контрольні, курсові роботи, есе, презентації, поточний контроль, проектна робота, кваліфікаційний екзамен, кваліфікаційний дипломний проект.</p>
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна Компетентність(ІК)	<p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p>
Загальні компетентності (ЗК)	<p>КО1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>КО2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>КО3. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>КО4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>КО5. Здатність працювати в команді.</p> <p>КО6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>КО7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>КО8. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>КО9. Здатність зберігати та примножувати культурномистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя..</p>

<p>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)</p>	<p>СК1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.</p> <p>СК2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.</p> <p>СК3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.</p> <p>СК4. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.</p> <p>СК5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.</p> <p>СК6. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями).</p> <p>СК7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.</p> <p>СК8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.</p> <p>СК9. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями).</p> <p>СК10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями).</p> <p>СК11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.</p>
---	--

V. Нормативний зміст підготовки бакалавра, сформульований у термінах результатів навчання

1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.
2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.
3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.
4. Визначати мету, завдання та етапи проектування.
5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.
6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.
7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.
8. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.
9. Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.
10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.
11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.
12. Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.

13. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.
14. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.
15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках.
16. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.
17. Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями).
18. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.
19. Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.

VI. Форми атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «Бакалавр» здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	<p>Кваліфікаційна робота передбачає розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в сфері дизайну, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням певних теорій та методів дизайну.</p> <p>Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації та фальсифікації.</p> <p>Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті закладу вищої освіти або його структурного підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти.</p>

VII. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

У закладах вищої освіти повинна функціонувати система забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників закладу вищої освіти та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному сайті закладу вищої освіти, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;
- 4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науковопедагогічних працівників;
- 5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи студентів, за кожною освітньою програмою;
- 6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- 7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;

- 8) забезпечення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових працях працівників закладів вищої освіти і здобувачів вищої освіти;
- 9) інших процедур і заходів.

Система забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) за поданням закладу вищої освіти оцінюється Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти, та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти.

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Кількісні та якісні показники рівня наукової та професійної активності науково-педагогічних працівників, які забезпечують навчальний процес за освітньою програмою повністю відповідають Ліцензійним умовам впровадження освітньої діяльності закладів освіти
Матеріально-технічне забезпечення	Кількісні показники матеріально-технічного забезпечення повністю відповідають Ліцензійним умовам впровадження освітньої діяльності закладів освіти
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Обсяг, склад та якість інформаційного та навчально-методичного забезпечення повністю відповідають Ліцензійним умовам впровадження освітньої діяльності закладів освіти
9 - Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Положенням університету передбачена можливість національної кредитної мобільності. Допускається перезарахування кредитів, отриманих у інших закладах освіти України
Міжнародна кредитна мобільність	Положенням університету передбачена можливість міжнародної кредитної мобільності
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Навчання іноземних здобувачів вищої освіти проводиться на загальних умовах з додатковою мовною підготовкою

2. Перелік компонент освітньої програми «Середовищний та промисловий дизайн».

Номер за порядком або	Назва дисципліни/Course title	Години	Оцінювання
1	Графічний дизайн	150	екзамен
2	Декоративно-прикладне мистецтво	180	екзамен
3	Дизайн-проекування	765	екзамен

Номер за порядком або	Назва дисципліни/Course title	Години	Оцінювання
4	Ділова українська мова	60	екзамен
5	Ергодизайн	60	залік
6	Живопис	780	екзамен
7	Інженерне обладнання в інтер'єрі	60	екзамен
8	Іноземна мова	150	екзамен
9	Інформатика і обчислювальна техніка	45	залік
10	Історія дизайну, архітектури і мистецтва	300	екзамен
11	Історія мистецтва	60	екзамен
12	Історія та сучасне українське мистецтво	60	екзамен
13	Історія української державності та культури	120	екзамен
14	Композиція	120	залік
15	Комп'ютерне моделювання	135	залік
16	Комп'ютерний практикум	180	залік
17	Конструкції і матеріали	105	екзамен
18	Матеріалознавство	60	залік
19	Нарисна геометрія	120	екзамен
20	Основи екології	45	залік
21	Основи проектування інтер'єру	45	залік
22	Основи теорії дизайну	105	екзамен
23	Основи худ. конструювання	45	екзамен
24	Охорона праці та безпека життєдіяльності	60	екзамен
25	Перспектива в образотворчому мистецтві	60	екзамен
26	Політологія	90	екзамен
27	Проектна графіка	135	екзамен
28	Психологія	120	екзамен
29	Рисунок	780	екзамен
30	Синтез мистецтв в інтер'єрі	60	екзамен
31	Скульптура	540	екзамен
32	Фізичне виховання	180	залік
33	Філософія	90	залік
Практики			
34	Навчальна обмірна практика	90	
35	Навчальна живописна практика	90	
36	Навчальна дизайн-практика	90	

Номер за порядком або	Назва дисципліни/Course title	Години	Оцінювання
37	Виробнича переддипломна	90	
Курсові роботи (проекти)			
38	Курсова робота з живопису №1	30	
39	Курсова робота з живопису №2	30	
40	Курсова робота з живопису №3	30	
41	Курсова робота з живопису №4	30	
42	Курсова робота з рисунку №1	30	
43	Курсова робота з рисунку №2	30	
44	Курсова робота з рисунку №3	30	
45	Курсова робота з рисунку №4	30	
46	Курсова робота зі скульптури №1	30	
47	Курсова робота з графічного дизайну	30	
48	Курсовий проект з дизайн-проектування №1	45	
49	Курсовий проект з дизайн-проектування №2	45	
50	Курсовий проект з дизайн-проектування №3	45	
51	Курсовий проект з дизайн-проектування №4	45	
52	Курсовий проект з дизайн-проектування №5	45	
53	Курсовий проект з дизайн-проектування №6	45	
54	Курсовий проект з дизайн-проектування №7	45	
55	Курсовий проект з дизайн-проектування №8	45	
56	Курсовий проект з дизайн-проектування №9	45	
Атестація			
1.	Кваліфікаційна робота бакалавра		

