



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

ОСВІТНЯ ПРОГРАМА

Першого бакалаврського рівня вищої освіти
за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво,
декоративне мистецтво, реставрація»
галузі знань 02 «Культура і мистецтво»
Кваліфікація: 3471 Художник-конструктор

«ЗАТВЕРДЖЕНО»

Вченою радою Київського національного
університету будівництва і архітектури
Протокол № 31 від 21.02.2020 р.

Освітньо-професійна програма
вводиться в дію з 1 липня 2020 р.

Голова Вченої ради

_____ П.М. Куліков

« _____ » _____ 2020 р.

ПЕРЕДМОВА

Керуючись підпунктом 17 частини першої статті 1 та відповідно до пункту 5 статті 13 Закону України «Про вищу освіту» вчена рада Київського національного університету будівництва і архітектури затвердила освітньо-професійну програму для підготовки здобувачів вищої освіти на першому (бакалаврському) рівні за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», яка містить обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття відповідального ступеня вищої освіти; перелік компетентностей випускника; нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання; форми атестації здобувачів вищої освіти; вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти. ОПП розроблено науково-методичною комісією спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» на основі державного стандарту.

1. Профіль освітньої програми зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»

1. Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Київський національний університет будівництва і архітектури
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Бакалавр. Художник-конструктор
Офіційна назва освітньо-професійної програми	Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, термін навчання 3 роки 10 місяців. - Обсяг освітньої програми: - на базі повної загальної середньої освіти з терміном навчання 11 років становить 240 кредитів ЄКТС; - на базі повної загальної середньої освіти з терміном навчання 12 років становить 180-240 кредитів ЄКТС. Мінімум 50% обсягу освітньої програми має бути спрямовано на забезпечення загальних та спеціальних (фахових) компетентностей за спеціальністю, визначених стандартом вищої освіти. Для здобуття ступеня бакалавра на основі ступеня молодшого бакалавра ЗВО має право скорочувати обсяг освітньої програми. Мінімальний обсяг навчальних і виробничих практик – 4 % обсягу програми.
Наявність акредитації	НД№1193580
Цикл/рівень	НПК України – 7 рівень; FQ-EHEA – другий цикл; EQF-LLL – 7 рівень
Передумови	Атестат про повну середню освіту або диплом молодшого

	бакалавра за спеціальністю (молодшого спеціаліста за напрямом). Умови вступу визначаються «Правилами прийому до Київського національного університету будівництва і архітектури», затвердженими вченою радою.
Мова викладання	українська
Термін дії освітньої програми	5 років (з дня акредитації до наступного оновлення ОП)
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	www.knuba.edu.ua

2 - Мета освітньої програми	
Надати освіту в галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», забезпечити теоретичну та практичну підготовку висококваліфікованих кадрів, які б набули базових фахових знань для виконання професійних завдань та обов'язків прикладного характеру в галузі. Вивчення теорії та історії мистецтва, усвідомлення закономірностей розвитку образотворення, еволюції мистецьких практик і реставраційних технологій; отримання навичок розв'язувати складні типові спеціалізовані задачі в мистецькій галузі професійної діяльності; застосування практичних навичок у мистецькій сфері (виробничі функції); генерування нових ідей (креативність); розвиток навичок використання інформаційних та комунікаційних технологій; формування здатності працювати у світовому мистецькому контексті.	
3 - Характеристика освітньо-професійної програми	
Предметна область, галузь знань, спеціальність	Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»; Спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»; <i>Об'єкт вивчення та діяльності:</i> об'єкти та процеси образотворчого мистецтва в побутовій, промисловій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини. <i>Цілі навчання:</i> формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів. <i>Теоретичний зміст предметної області:</i> поняття, концепції, принципи мистецтва та їх використання для забезпечення заданих властивостей та естетичних характеристик об'єктів мистецтва (за спеціалізаціями). <i>Методи, методики та технології:</i> методики та створення об'єктів твору мистецтва. <i>Інструменти та обладнання:</i> сучасні матеріали, обладнання, інформаційні засоби.
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна (для бакалавра) Загальна. Акцент на вивченні сучасних мистецьких творів, станкової графіки, станкового живопису, виробів традиційного мистецтва, авторських творів декоративного мистецтва, тиражованої продукції декоративно-прикладного мистецтва, об'єктів естетичного предметного середовища, новітніх медіа світової мистецької практики, теорії та історії мистецтва.
Основний фокус освітньої	Галузь знань 02 Культура і мистецтво

програми	Спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» Акцент на здатності забезпечувати управління процесами навчальної діяльності, виховання та художньо-естетичного розвитку особистості.
Особливості програми	Інтеграція образотворчої, художньо-естетичної, мистецтвознавчої підготовки, творчої та дослідницької діяльності. Вимагає спеціальної навчальної практики «Пленер»

4 - Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Може займати первинні посади згідно з Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010: - Художник; художник-конструктор, дизайнер; - Керівник самодіяльного об'єднання прикладного та декоративного мистецтва; Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів.
Подальше навчання	На першому (бакалаврському) рівні вищої освіти можуть продовжувати навчання за спеціальностями, основи яких закладаються в навчальних планах бакалаврських програм, починаючи з другого-третього курсів навчання. Випускники можуть продовжити навчання за наданою та спорідненими спеціальностями на програмах підготовки другого (магістерського) рівня вищої освіти циклу FQ-EHEA, 7 рівня EQF-LLL та 8 рівня НРК України

5 - Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Навчання студентсько-центроване, самонавчання, проблемно-пошукове; Методи – аналізу та синтезу, абстрактного мислення; методики – створення композиції, стилізації, трансформації, кольорової гармонізації, пластичного формотворення, синтезу просторової організації, реставрації; Технології загальнономистецьких спеціалізацій, а також використання матеріалів та технік в процесі створення творів мистецтв; Інструменти та обладнання для створення творів мистецтва різних видів та жанрів; обладнання для дослідження та зберігання творів мистецтва.
Оцінювання	Види контролю: поточний, підсумковий. Форми контролю: усні та письмові, тестові завдання, художньо-практична (академічна, творча) робота, звітні навчально-творчі виставки, підсумкова атестація – комплексний кваліфікаційний іспит з образотворчого мистецтва. Оцінювання навчальних досягнень за чотирибальною (“відмінно”, “добре”, “задовільно”, “незадовільно”) і

	вербальною (“зараховано”, “незараховано”) шкалами.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна Компетентність(ІК)	Здатність розв’язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва й характеризується певною невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	<p>КО1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>КО2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>КО3. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>КО4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>КО5. Здатність працювати в команді.</p> <p>КО6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>КО7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>КО8. Здатність реалізувати свої права і обов’язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>КО9. Здатність зберігати та примножувати культурномистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя..</p>
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)	<p>СК1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>СК1. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>СК1. Знання та розуміння предметної галузі та професійної діяльності.</p> <p>СК1. Здатність до спілкування державною та іноземними мовами.</p> <p>СК1. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>СК1. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>СК1. Здатність працювати автономно та навички міжособистісної взаємодії.</p> <p>СК1. Навички здійснення безпечної діяльності.</p> <p>СК1. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.</p> <p>СК1. Здатність бути критичним і самокритичним.</p> <p>СК1. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>СК1. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>СК1. Здатність працювати в міжнародному контексті.</p> <p>СК1. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).</p>

Фахові компетентності спеціальності (ФК)

- ФК1.**Здатність розуміти базові теоретичні та практичні закономірності образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва, зміст основних класичних і сучасних категорій та концепцій мистецтвознавчої науки, усвідомлювати їх художньо-естетичну природу.
- ФК2.** Здатність формулювати цілі особистісного і професійного розвитку та умови їх досягнення, враховуючи тенденції розвитку галузі професійної діяльності, етапів професійного зростання та індивідуально-особистісних особливостей.
- ФК3.**Здатність використовувати знання про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії, історії та методології образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва.
- ФК4.**Здатність здійснювати творчу діяльність на базі професійних знань та навичок, демонструвати розвинену творчу уяву, використовувати власну образно-асоціативну, стилістичну та пластичну мову художнього твору.
- ФК5.**Здатність володіти науково-аналітичним апаратом та використовувати професійні знання у практичній, науководослідницькій, та мистецтвознавчій діяльності.
- ФК6.**Здатність створювати та реалізовувати власні художні концепції у творчій діяльності, аргументовані знанням художніх стилів різних епох та володінням академічними та сучасними техніками, прийомами та методиками, спроможність до професійного спілкування щодо актуальних проблем мистецтвознавства.
- ФК7.**Здатність демонструвати достатньо високий рівень творчої майстерності, розуміти основні шляхи інтерпретації художньогопластичного образу у мистецтвознавчій, творчій та дослідницькій діяльності.
- ФК8.**Здатність володіння сучасною культурою мистецтвознавчого дослідження з використанням інформаційно-комунікаційних технологій.
- ФК9.**Здатність інтегрувати професійні знання та навички і використовувати їх в процесі створення художнього твору, впроваджувати сучасні способи формотворення.
- ФК10.**Здатність застосовувати під час досліджень та власній творчості закони і правила композиційної організації твору, іконографії, а також засоби інтерпретації, стилізації, трансформації.
- ФК11.**Здатність проводити діагностику стану збереженості матеріально-предметної структури твору мистецтва, формулювати кінцеву мету реставраційного втручання у відповідності до вимог сучасної наукової реставрації, представляти відреставрований твір мистецтва для

	<p>обговорення на реставраційній раді.</p> <p>ФК12.Здатність презентувати художні твори на вітчизняних і міжнародних виставках, результати мистецтвознавчого дослідження в українських і міжнародних дослідницьких колективах.</p> <p>ФК13.Здатність застосовувати базові знання провідних художньо-теоретичних систем та концепцій, історичних та мистецьких процесів розвитку образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва і реставрації творів мистецтва в творчій та мистецтвознавчій діяльності.</p> <p>ФК14.Здатність сприймати новітні концепції в галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва і реставрації творів мистецтва, поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями.</p> <p>ФК15.Здатність генерувати авторські інноваційні пошуки в практику сучасного світового мистецтва.</p> <p>ФК16.Здатність відтворювати традиційні та синтезувати сучасні технології в межах спеціалізацій образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва та реставрації.</p>
7 – Програмні результати навчання	
<p>Програмні результати навчання, визначені СВО спеціальності (нормативний зміст підготовки)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність застосовувати норми сучасної української літературної мови у діловій, професійній та соціокультурній сферах; здійснювати переклад іноземних текстів мистецької тематики. 2. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності). 3. Здатність застосовувати сучасні методи моделювання інформації; володіти навичками застосування комп'ютерної техніки при виконанні художнього твору. 4. Здатність працювати в міжнародному контексті; діяти соціально відповідально та свідомо. 5. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. 6. Вивчати та використовувати історичний досвід світових мистецьких практик. Застосовувати різноманітні мистецькі техніки. 7. Вміти намалювати натюрморт, пейзаж, а також голову, півфігуру, фігуру людини. 8. Створювати тривимірні об'єкти (скульптура) та просторові інсталяції (візуальні практики, сценографія) в різних матеріалах. 9. Застосовувати у власній творчості закони і правила композиційної організації твору, а також способи інтерпретації, стилізації, трансформації. 10. Використовувати власну образно-асоціативну, стилістичну та пластичну мову, інтегрувати смисли та засоби їх втілення у мистецькому творі. 11. Здатність відтворювати традиційні та синтезувати сучасні технології в межах різних спеціалізацій образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва та реставрації творів мистецтва. 12. Генерувати авторські новаційні пошуки в практику сучасного мистецтва. Адаптувати творчу (індивідуальну та

	<p>колективну) діяльність до вимог і умов споживача. Використовувати існуючі методики реставрації творів мистецтва.</p> <p>13. Здатність проводити діагностику стану збереженості матеріально-предметної структури творів мистецтва пошарово від основи до покривного шару.</p> <p>14. Здатність сформулювати кінцеву мету реставраційного втручання: у відповідності до вимог сучасної наукової реставрації; представляти відреставрований твір мистецтва для обговорення на реставраційній раді.</p> <p>15. Володіти навчальними методиками, теорією та методикою професійної художньої освіти та дидактикою викладання спеціальних дисциплін з фаху та формувати естетичні смаки, художні навички учнів загальноосвітніх та початкових спеціалізованих мистецьких закладів.</p> <p>16. Володіти навичками визначення цілей, завдань та можливостей розробки форм реалізації художнього твору (виробу).</p> <p>17. Здатність враховувати технічні характеристики наявного обладнання та засобів, визначати ефективні види, кількість сировинних матеріалів та зображально-виражальні засоби художньої творчості.</p> <p>18. Володіти навичками самоорганізації, самовдосконалення та реалізації набутих знань, умінь і навичок образотворчої та художньо-педагогічної діяльності.</p> <p>19. Здатність реалізовувати комплекс психолого-педагогічних завдань у визначенні ефективності форм організації творчого процесу.</p> <p>20. Володіти методичними прийомами наукових досліджень, застосовувати прикладні методики аналізу і систематизації мистецької творчості та формувати рекомендації щодо розвитку образотворчого мистецтва.</p> <p>21. Здатність здійснювати контроль за ходом творчого процесу відповідно до норм, вимог, інструкцій та рішень; перевіряти відповідність умов творчого процесу вимогам безпеки праці та санітарно-гігієнічним нормам.</p>
<p>Програмні результати навчання, визначені вищим навчальним закладом</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність використовувати знання з історії світового та українського образотворчого мистецтва у взаємозв'язку із сучасною художньою творчістю. 2. Визначати основні тенденції соціокультурної та мистецької діяльності та їх вплив на формування художньо-естетичної свідомості індивідів. 3. Виявляти потенціал образотворчого мистецтва у розвитку культури суспільства та індивіда 4. Здатність володіти фундаментальними поняттями і категоріями мистецтвознавства, сучасними методами культурологічного аналізу та обґрунтовувати власні світоглядні позиції та художньо-естетичні ідеали. 5. Здатність розрізняти етичні та естетичні категорії, піднімати проблеми на рівні етики та естетики і акумулювати їх у практичній професійній діяльності.

V Нормативний зміст підготовки бакалавра, сформульований у термінах результатів навчання

1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.
2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.
3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методiku дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.
4. Визначати мету, завдання та етапи проектування.
5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.
6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.
7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.
8. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.
9. Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.
10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.
11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.
12. Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.
13. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.
14. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.
15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стилевих вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнودизайну у мистецьких практиках.
16. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.
17. Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями).
18. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.
19. Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.

VI. Форми атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «Бакалавр» здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи.
------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Вимоги до кваліфікаційної роботи	<p>Кваліфікаційна робота передбачає розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в сфері мистецтва, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням певних теорії та методів образотворчого, декоративного мистецтва..</p> <p>Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації та фальсифікації.</p> <p>Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті закладу вищої освіти або його структурного підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти.</p>
-----------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

VII. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

У закладах вищої освіти повинна функціонувати система забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників закладу вищої освіти та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному сайті закладу вищої освіти, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;
- 4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науковопедагогічних працівників;
- 5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи студентів, за кожною освітньою програмою;
- 6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- 7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- 8) забезпечення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових працях працівників закладів вищої освіти і здобувачів вищої освіти;
- 9) інших процедур і заходів.

Система забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) за поданням закладу вищої освіти оцінюється Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти, та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти.

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	<p>Кількісні та якісні показники рівня наукової та професійної активності науково-педагогічних працівників, які забезпечують навчальний процес за освітньою програмою повністю відповідають Ліцензійним умовам впровадження освітньої діяльності закладів</p>

	освіти
Матеріально-технічне забезпечення	Кількісні показники матеріально-технічного забезпечення повністю відповідають Ліцензійним умовам впровадження освітньої діяльності закладів освіти
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Обсяг, склад та якість інформаційного та навчально-методичного забезпечення повністю відповідають Ліцензійним умовам впровадження освітньої діяльності закладів освіти
9 - Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Положенням університету передбачена можливість національної кредитної мобільності. Допускається перезарахування кредитів, отриманих у інших закладах освіти України
Міжнародна кредитна мобільність	Положенням університету передбачена можливість міжнародної кредитної мобільності
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Навчання іноземних здобувачів вищої освіти проводиться на загальних умовах з додатковою мовною підготовкою

**Перелік компонент освітньої програми
«Художньо-декоративне оздоблення інтер'єру».**

Номер за порядком або код/Символ	Назва дисципліни/Course title	Години	Оцінювання
1	Вікова фізіологія	60	залік
2	Графічний дизайн	165	екзамен
3	Декоративно-ужиткове мистецтво	240	екзамен
1	Вікова фізіологія	60	залік
2	Графічний дизайн	165	екзамен
3	Декоративно-ужиткове мистецтво	240	екзамен
4	Дизайн інтер'єру	240	екзамен
5	Дизайн середовища	210	екзамен
6	Естетика	60	залік
7	Живопис	900	екзамен
8	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	180	екзамен
9	Інформатика і обчислювальна техніка	90	залік
10	Історія вишивки і костюму	75	екзамен
11	Історія і сучасне українське мистецтво	120	екзамен
12	Історія мистецтв	120	екзамен
13	Історія української державності та культури	60	екзамен
14	Кольорознавство	45	залік

Номер за порядком або код/	Назва дисципліни/Course title	Години	Оцінювання
15	Комп'ютерний практикум	270	залік
16	Композиція	135	залік
17	Мистецтво і архітектура регіону	75	екзамен
18	Нарисна геометрія	60	екзамен
19	Основи архітектурних конструкцій	105	екзамен
20	Основи екології	45	залік
21	Основи теорії дизайну	90	екзамен
22	Охорона праці		залік
23	Перспектива в образотворчому мистецтві	60	екзамен
24	Політологія	90	екзамен
25	Практикум: Промисловий дизайн	45	залік
26	Практикум: Дизайн інтер'єру	45	залік
27	Проектна графіка	120	залік
28	Психологія	30	екзамен
29	Рисунок	900	екзамен
30	Скульптура та пластанатомія	450	екзамен
31	Теорія та історія педагогіки	90	екзамен
32	Українська мова (за професійним спрямуванням)	60	екзамен
33	Фізичне виховання	180	залік
34	Філософія	90	залік
35	Художнє конструювання	90	залік
36	Художньо-прикладна графіка	180	екзамен
37	Художньо-проектна графіка		залік
	Практики		
38	З рисунку та живопису	90	
39	Пленер	90	
40	Пленер	90	
41	Виробнича переддипломна	90	
	Курсові роботи (проекти)		
42	Курсова робота з живопису №1	30	
43	Курсова робота з живопису №2	30	
44	Курсова робота з живопису №3	30	
45	Курсова робота з живопису №4	30	
46	Курсова робота з живопису №5	30	
47	Курсова робота з рисунку №1	30	
48	Курсова робота з рисунку №2	30	

Номер за порядком або код/Символ	Назва дисципліни/Course title	Години	Оцінювання
49	Курсова робота з рисунку №3	30	
50	Курсова робота з рисунку №4	30	
51	Курсова робота з рисунку №5	30	
52	Курсова робота зі скульптури №1	30	
53	Курсова робота зі скульптури №2	30	
54	Курсова робота зі скульптури №3	30	
55	Курсова робота зі скульптури №4	30	
56	Курсова робота зі скульптури №5	30	
57	Курсова робота з дизайну інтер'єру №1	30	
58	Курсова робота з дизайну середовища		
59	Курсова робота з художньо-проектної графіки	30	

