

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ



КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Дизайн» першого (бакалаврського) рівня  
вищої освіти за спеціальністю  
022 «Дизайн»  
галузі знань 02 «Культура і мистецтво»  
спеціалізації "Інтер'єр і обладнання"

«ЗАТВЕРДЖЕНО»

Вченою радою Київського національного  
університету будівництва і архітектури  
Протокол № 36 від 17.12.2020 р.

Освітня програма вводиться в  
дію з 1 липня 2021 р.

Голова Вченої ради



П.М. Куліков

2021 р.

**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ**  
**освітньої-професійної програми**  
**підготовки здобувачів вищої освіти на першому (бакалаврському) рівні**  
**за спеціальністю 022 «Дизайн» спеціалізації «Інтер'єр і обладнання»**

**1. Методична комісія спеціальності 022 «Дизайн»**  
Протокол № 23 від листопада 2020 рік

Голова комісії

  
\_\_\_\_\_

Ю.О. Хараборська

**2. Вчена рада архітектурного факультету**

Протокол № 23 від листопада 2020 рік

Голова Вченої ради

  
\_\_\_\_\_

О.В. Кащенко

**3. Навчально-методичний відділ (НМВ)**

Начальник НМВ

  
\_\_\_\_\_

І.О. Скляров

«24» листопада 2020р.

**4. Перший проректор**

  
\_\_\_\_\_

Д.О. Чернишев

«24» листопада 2020р.

## ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою (науково-методичною комісією спеціальності 022 «Дизайн») у складі:

- Кашенко Олександр Володимирович, д.т.н., професор, декан архітектурного факультету Київського національного університету будівництва і архітектури;
- Третяк Юлія Вікторівна, д.арх., професор кафедри рисунка і живопису Київського національного університету будівництва і архітектури.

При розробці проекту Програми враховані вимоги освітнього стандарту за спеціальністю 022 Дизайн за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти (наказ МОН № 1391 від 13.12.18 р.).

## 1. Профіль освітньої програми «Дизайн» зі спеціальності 022 «Дизайн»

<b>1. Загальна інформація</b>	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Київський національний університет будівництва і архітектури
Ступінь вищої освіти назва кваліфікації мовою оригіналу	Бакалавр дизайну за спеціалізацією "Інтер'єр і обладнання" Дизайнер-виконавець
Офіційна назва освітньо-професійної програми	Дизайн
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, термін навчання 4 роки. - Обсяг освітньої програми: - на базі повної загальної середньої освіти з терміном навчання 11 років становить 240 кредитів ЄКТС; - на базі повної загальної середньої освіти з терміном навчання 12 років становить 180-240 кредитів ЄКТС. Мінімум 50% обсягу освітньої програми має бути спрямовано на забезпечення загальних та спеціальних (фахових) компетентностей за спеціальністю, визначених стандартом вищої освіти. Для здобуття ступеня бакалавра на основі ступеня молодшого бакалавра ЗВО має право скорочувати обсяг освітньої програми. Мінімальний обсяг навчальних і виробничих практик – 4 % обсягу програми.
Наявність акредитації	У наявності 2019 р.
Цикл/рівень	НПК України – 7 рівень; FQ-EHEA – другий цикл; EQF-LLL – 7 рівень
Передумови	Атестат про повну середню освіту або диплом молодшого бакалавра за спеціальністю (молодшого спеціаліста за напрямом). Умови вступу визначаються «Правилами прийому до Київського національного університету будівництва і архітектури», затвердженими вченою радою.
Мова викладання	українська
Термін дії освітньої програми	5 років (з дня акредитації до наступного оновлення ОП)
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	<a href="http://www.knuba.edu.ua">www.knuba.edu.ua</a>

<b>2 - Мета освітньої програми</b>	
<p>Надати освіту в галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 022 «Дизайн», забезпечити теоретичну та практичну підготовку висококваліфікованих кадрів, які б набули базових фахових знань для виконання професійних завдань та обов'язків прикладного характеру в галузі. Забезпечити умови формування і розвитку програмних компетентностей, що дозволять оволодіти основними знаннями, вміннями, навичками, необхідними для подальшого навчання та подальшої професійної та професійно-наукової діяльності</p>	
<b>3 - Характеристика освітньо-професійної програми</b>	
Предметна область галузь знань, спеціальність, спеціальність	<p>Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»;          Спеціальності 022 «Дизайн»;          Об'єкт вивчення та діяльності: об'єкти та процеси дизайну в середовищі, в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини.          Цілі навчання: формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів дизайну.          Теоретичний зміст предметної області: поняття, концепції, принципи дизайну та їх використання для забезпечення заданих властивостей та естетичних характеристик об'єктів дизайну.          Методи, методики та технології: методики проектування та виготовлення одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну; технології роботи у відповідних спеціальних матеріалах.          Інструменти та обладнання: сучасні програмні продукти, технологічне обладнання, що застосовується в сфері дизайну.</p>
Орієнтація освітньої програми	<p>Основна орієнтованість програми – прикладна.          Програма базується на загальновідомих наукових результатах із врахуванням сучасного галузі дизайну, орієнтує на актуальні питання у сфері дизайну інтер'єра та його обладнання.</p>
Основний фокус освітньої програми	<p>Спеціальна освіта в галузі 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 022 «Дизайн».          Основний фокус на здатність до творчої проектно-організаційно-управлінської діяльності в проектних, науково-дослідних організаціях та навчальних закладах.          Освітня програма складається на базі засвоєння методів проектних об'єктів архітектури та містобудування.          Ключові слова: дизайн, дизайн-проектування, інтер'єр, композиція, конструкція, матеріали, ергономіка, колористика.</p>
Особливості програми	<p>Необхідність рисувально-живописної практики (плєнер), навчальної дизайн-практики, виробничої переддипломної практики.</p>
<b>4 - Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	

Придатність до працевлаштування	ОП орієнтована на наступні види діяльності випускників: Професії та професійні назви робіт згідно з Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010: 2452.2 - Дизайнер (художник-конструктор); Дизайнер інтер'єру; Дизайнер меблів.
Подальше навчання	На першому (бакалаврському) рівні вищої освіти можуть продовжувати навчання за спеціальностями, основи яких закладаються в навчальних планах бакалаврських програм, починаючи з другого-третього курсів

	навчання. Випускники можуть продовжити навчання за наданою та спорідненими спеціальностями на програмах підготовки другого (магістерського) рівня вищої освіти циклу FQ-EHEA, 7 рівня EQF-LLL та 8 рівня НРК України.
--	--

#### **5 - Викладання та оцінювання**

Викладання та навчання	Студентоцентроване навчання, технологія проблемного і диференційованого навчання, технологія інтенсифікації та індивідуалізації навчання, технологія програмованого навчання, інформаційна технологія, технологія розвивального навчання, кредитно-трансферна система організації навчання, самонавчання, навчання на основі досліджень. Викладання проводиться у вигляді: лекції, мультимедійної лекції, інтерактивної лекції, семінарів, практичних занять, лабораторних робіт, самостійного навчання на основі підручників та конспектів, консультації з викладачами, підготовка кваліфікаційної роботи бакалавра (проекту).
Оцінювання	Методи та критерії оцінювання узгоджені з результатами навчання і з видами навчальної діяльності. Методи оцінювання - екзамени, тести, залік, звіти про практику та лабораторні роботи, контрольні, курсові роботи, есе, презентації, поточний контроль, проектна робота, кваліфікаційний екзамен, атестаційна робота (дипломний проект).

#### **6 – Програмні компетентності**

Інтегральна Компетентність(ІК)	<b>ІК.</b> Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
--------------------------------	--

<p>Загальні компетентності (ЗК)</p>	<p><b>ЗК01.</b> Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p><b>ЗК02.</b> Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p><b>ЗК03.</b> Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p><b>ЗК04.</b> Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p><b>ЗК05.</b> Здатність працювати в команді.</p> <p><b>ЗК06.</b> Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p><b>ЗК07.</b> Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p><b>ЗК08.</b> Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p><b>ЗК09.</b> Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p>
<p>Фахові компетентності спеціальності (ФК)</p>	<p><b>ФК1.</b> Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.</p> <p><b>ФК2.</b> Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.</p> <p><b>ФК3.</b> Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.</p> <p><b>ФК4.</b> Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.</p> <p><b>ФК5.</b> Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.</p> <p><b>ФК6.</b> Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями).</p> <p><b>ФК7.</b> Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.</p> <p><b>ФК8.</b> Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.</p> <p><b>ФК9.</b> Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями).</p> <p><b>ФК10.</b> Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями).</p> <p><b>ФК11.</b> Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.</p>

### 7- Програмні результати навчання

1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної
2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.
3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.
4. Визначати мету, завдання та етапи проектування.
5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.
6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.
7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.
8. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.
9. Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.
10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну у комунікативному просторі.
11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.
12. Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.
13. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.



14. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації.  
та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні, практики.
15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках.
16. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.
17. Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями).
18. Відобразити морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.
19. Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнесплан професійної діяльності у сфері дизайну.

#### **8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми**

Кадрове забезпечення	Кількісні та якісні показники рівня наукової та професійної активності науково-педагогічних працівників, які забезпечують навчальний процес за освітньою програмою повністю відповідають Ліцензійним умовам впровадження освітньої діяльності закладів освіти
Матеріально-технічне забезпечення	Кількісні показники матеріально-технічного забезпечення повністю відповідають Ліцензійним умовам впровадження освітньої діяльності закладів освіти
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Обсяг, склад та якість інформаційного та навчально-методичного забезпечення повністю відповідають Ліцензійним умовам впровадження освітньої діяльності закладів освіти

#### **9 - Академічна мобільність**

Національна кредитна мобільність	Положенням університету передбачена можливість національної кредитної мобільності. Допускається перезарахування кредитів, отриманих у інших закладах освіти України.
Міжнародна кредитна мобільність	Положенням університету передбачена можливість міжнародної кредитної мобільності.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Навчання іноземних здобувачів вищої освіти проводиться на загальних умовах з додатковою мовною підготовкою.

## 2. Перелік компонент освітньо-професійної програми «Дизайн» "Інтер'єр і обладнання" та їх логічна послідовність

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
<b>Обов'язкові компоненти освітньо-професійної програми</b>			
<b>I. Цикл загальної підготовки</b>			
ЗП.Н.01	Фізичне виховання	4	залік
ЗП.Н.02	Історія української державності і культури	3	екзамен
ЗП.Н.03	Філософія	4	екзамен
ЗП.Н.04	Економіка	2	екзамен
ЗП.Н.05	Ділова українська мова	2	залік
ЗП.Н.06	Іноземна мова	12	залік
ЗП.Н.07	Політологія	3	екзамен
ЗП.Н.08	Екологія та безпека життєдіяльності	2	залік
	Усього:	32	
<b>II. Цикл професійної підготовки</b>			
ПП.Н.01	Рисунок	29	екзамен
ПП.Н.02	Живопис	29	екзамен
ПП.Н.03	Композиція	3	залік
ПП.Н.04	Скульптура	19	екзамен
ПП.Н.05	Проектна графіка	8	екзамен
ПП.Н.06	Основи теорії дизайну	1,5	екзамен
ПП.Н.07	Нарисна геометрія	4	екзамен
ПП.Н.08	Основи худ. конструювання	1,5	залік
ПП.Н.09	Основи проектування інтер'єру	1,5	екзамен
ПП.Н.10	Основи ергономіки	1,5	залік
ПП.Н.11	Матеріалознавство	3	екзамен
ПП.Н.12	Історія дизайну, архітектури і мистецтва	14	екзамен
ПП.Н.13	Інформатика і обчислювальна техніка	2	залік
ПП.Н.14	Дизайн-проегування	39	залік
ПП.Н.15	Комп'ютерний практикум	4	залік
ПП.Н.16	Комп'ютерне моделювання меблів	4	залік
ПП.Н.17	Конструкції	4	екзамен
ПП.Н.18	Дизайн-практикум (колористика в інтер'єрі)	2	залік

ПП.Н.19	Декоративно-ужиткове мистецтво	6	екзамен
ПП.Н.20	Графічний дизайн	6	екзамен
Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти освітньо-професійної програми			
I. Цикл загальної підготовки			
ПП.Н.21	Навчальна обмірна практика	3	залік
ПП.Н.22	Навчальна живописна практика	3	залік
ПП.Н.23	Навчальна дизайн-практика	3	залік
ПП.Н.24	Виробнича переддипломна практика	2	залік
ПП.Н.25	Випускна атестаційна робота	9	захист
	Усього:	202	
Загальний обсяг обов'язкових компонент			
ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ			
ЗП.В.01	Основи соціально-економічного розвитку*	2	залік
ПП.В.01	Інженерне обладнання в інтер'єрі*	2	залік
ПП.В.02	Будівельна механіка*	2	залік
	Усього:	6	
Загальний обсяг вибіркового компонент			
<b>Загальний обсяг ОП програми</b>		<b>240</b>	

#### 4. Форми атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «Бакалавр» здійснюється у формі публічного захисту атестаційної кваліфікаційної роботи, що складається з проектної частини (дизайн інтер'єра, дизайн меблів (обладнання), модель (макет)), пояснювальної записки.
---	---

<p>Вимоги до кваліфікаційної роботи</p>	<p>Кваліфікаційна робота передбачає розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в сфері дизайну, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням певних методів, засобів та прийомів у галузі дизайну.</p> <p>Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації та фальсифікації.</p> <p>Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті закладу вищої освіти або його структурного підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти.</p>
---	--

## Матриця відповідності визначених Стандартом результатів навчання та компетентностей

Програмні результати навчання	Компетентності																					
	ІК	Загальні компетентності									Спеціальні компетентності (СК)											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях	+	+								+												
2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення			+	+																		
3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень					+					+												
4. Визначати мету, завдання та етапи проектування	+	+								+												
5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності	+				+																+	
6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні	+					+															+	
7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень										+		+							+			
8. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію	+	+								+					+		+					
9. Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання	+	+									+	+	+			+	+	+				
10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну у комунікативному просторі	+										+							+				

11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах	+												+			+						
12. Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності	+									+						+						

