



«Затверджую»

П.М.Куліков

2019 р.

ПОЛОЖЕННЯ

про проведення вступних випробувань на навчання
з підготовки бакалаврів на архітектурному факультеті

Прийом до КНУБА на здобуття ступеня Бакалавр здійснюється згідно «Правил прийому КНУБА» на конкурсній основі.

Для проведення вступних випробувань створюються наказом ректора комісії зі спеціальностей на чолі з деканом факультету, до складу яких входять фахівці з відповідних дисциплін.

Прийом до КНУБА здійснюється на спеціальності:

- 191 « Архітектура та містобудування»
- 022 «Дизайн»
- 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво , реставрація»

Конкурсний бал при вступі розраховується з урахуванням оцінок зовнішнього незалежного оцінювання середнього балу документу про повну середню освіту та творчого конкурсу:

	спеціальність	Конкурсні предмети	Вага предметів
022	Дизайн	1. Укр.мова та література 2. Історія України 3. Творчий конкурс: Рисунок, Композиція, Живопис	0,2 0,2 0,5
023	Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	1.Укр.мова та література 2.Історія України 3.Творчий конкурс: Рисунок, Композиція, Живопис	0,2 0,2 0,5

191	Архітектура та містобудування	1.Укр.мова та література	0,2
		2.Математика	0,2
		3.Творчий конкурс: Рисунок, Композиція, Графіка-креслення	0,5

Оцінка кожного з конкурсних предметів здійснюється за шкалою 100-200 балів.

Оцінка за творчий конкурс обчислюється як середнє арифметичне отриманих балів за кожену сесію конкурсу. Вступники, які отримали оцінку нижче мінімально встановленого бала 140 на одній з них, не допускаються до участі у наступній сесії творчого конкурсу та конкурсному відборі на навчання.

Програми творчих конкурсів для вступу за спеціальностями 022 «Дизайн», 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» та 191 «Архітектура та містобудування» передбачає виявлення здібностей абітурієнта до засвоєння програми ступеня бакалавра відповідних спеціальностей. Для спеціальності «Архітектура та містобудування» творчий конкурс складається з таких розділів: Рисунок, Композиція, Графіка-креслення. Для спеціальностей «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» та «Дизайн» творчий конкурс складається з таких розділів: Рисунок, Композиція, Живопис.

Програма творчого конкурсу передбачає випробування абітурієнта щодо уміння зображувати на аркуші паперу образотворчими засобами реальні об'єкти (рисунок), відтворювати за уявою об'єкти (композиція), відтворювати колористичну гаму постановки (живопис) та креслити об'єкти за установленними правилами (графіка-креслення).

РОЗДІЛ ТВОРЧОГО КОНКУРСУ «РИСУНОК»

Завдання з рисунку передбачає виявлення художніх здібностей абітурієнта, його здатність сприймати та передавати образотворчими засобами об'ємну форму, її реальні пропорції, конструктивну побудову в перспективі, світлотіньову характеристику зображених об'єктів з урахуванням особливостей світлоповітряного середовища.

РОЗДІЛ ТВОРЧОГО КОНКУРСУ «ЖИВОПИС»

Завдання з живопису передбачає виявлення здібностей абітурієнта щодо роботи з кольором при реалістичному відображенні певного навколишнього середовища живописними засобами: вміння відтворювати різні кольорові матеріали реальних об'єктів, фактуру поверхонь, світлотінь із збереженням пропорційних відношень зображуваних об'єктів (композицій) та володіння художніми техніками, способами виконання живопису.

РОЗДІЛ ТВОРЧОГО КОНКУРСУ « КОМПОЗИЦІЯ »

Завдання з композиції передбачає виявлення здатності абітурієнта до створення в уяві та відображення на папері композиції із заданих геометричних фігур. Абітурієнт має створити варіанти композиції у відповідності до завдання. Зображення виконується у вигляді аксонометричного рисунка та трьох ортогональних проєкцій кожного з варіантів.

РОЗДІЛ ТВОРЧОГО КОНКУРСУ « ГРАФІКА-КРЕСЛЕННЯ »

Вступне завдання з графіки-креслення передбачає перевірку знань та умінь вступників щодо зображення на папері предметів в ортогональних проєкціях і в аксонометрії, нанесення розмірів, виконання текстових написів та графічного оформлення зображень за умов дотримання встановлених правил (стандартів).

Роботи творчого конкурсу виконуються власними художньо-креслярськими матеріалами вступника.

Вступні випробування проводяться за затвердженим розкладом.

Особи, які без поважних причин не з'явилися на вступні випробування у зазначений розкладом час і в складі зазначених груп, а також особи, які забрали документи після дати закінчення прийому документів, до участі в наступних вступних випробуваннях та до конкурсного відбору не допускаються.

Особи, які отримали незадовільну оцінку на вступних випробуваннях, вибувають з конкурсу.

Перескладання вступних випробувань не допускається.

Усі питання, пов'язані з прийомом до університету, вирішуються приймальною комісією на її засіданнях.

Декан архітектурного факультету



О.В. Кашченко