

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

Магістр
Факультет: Архітектурний

«Затверджую»

Голова приймальної комісії

Ректор

Петро КУЛІКОВ



ПРОГРАМА
вступного фахового випробування
для вступу на навчання для здобуття ступеня магістра
зі спеціальності 022 «Дизайн»
освітньо-професійної програми: «Середовищний і промисловий дизайн»

Затверджено на засіданні
приймальної комісії,
протокол №5
від «26» квітня 2024р.

Київ – 2024

Програма фахових вступних випробовувань для вступу на спеціальність на основі освітнього ступеня бакалавра (магістра, спеціаліста) передбачає виявлення здібностей вступників до засвоєння освітньо-професійної програми рівня "Магістр" за ОПП "Середовищний і промисловий дизайн".

Програма фахових випробувань для вступу на освітній ступінь магістра передбачає випробування з дизайн-проекування:

- а) клаузура на тему "Інтер'єр приміщення цивільної будівлі";
- б) клаузура на тему "Елемент промислового дизайну".

Завдання з дизайн-проекування передбачає виявлення творчих здібностей вступника, його здатності комплексно вирішувати завдання проєкування, враховуючи функціональні, композиційні, художньо-образні, конструктивні та нормативні вимоги.

Клаузура на задану тему з інтер'єру приміщення цивільної будівлі повинна включати: пошукові варіанти, план приміщення з розміщенням меблів та обладнання, план стелі з розміщенням освітлювальних приладів, розгортки по стінам, перспективні зображення інтер'єру приміщення. Тривалість роботи - 4 астрономічні години, формат А-1.

Клаузура елемента промислового дизайну (меблів чи обладнання в інтер'єрі) включає ортогональні та перспективні проєкції елемента, що розробляється, ергономічну схему та конструктивні вузли. Виконується на папері формату А-2, тривалість роботи - 2 години.

Графічне оформлення клаузур виконується будь - якою проєктною технікою на розсуд автора. Графіка подачі має за мету виявити особливості об'єкта, що розробляється - простору приміщення та елемента меблів (обладнання).

Критерії оцінки клазури:

- відповідність функціонального вирішення об'єкта завдання;
- відповідність об'ємно-планувального вирішення об'єкта функціонально-типологічним вимогам;
- відповідність художнього образу функціональному призначенню об'єкта;
- грамотність конструктивного вирішення об'єкту;
- композиційна та художньо-естетична виразність і цілісність об'єкту;
- відповідність планувального рішення приміщення основним нормативним, а рішення елемента промдизайну - основним ергономічним вимогам;
- повнота та необхідний перелік зображуваних елементів клазури (пошукові варіанти, плани, розгортки, види, розрізи, перспективи тощо);
- якість графічного оформлення роботи;
- якість зображень компоновки на аркуші.

196-200 балів - виставляється за **майстерно** виконану роботу у повному обсязі з дотриманням усіх встановлених вимог у відповідності до завдання;

188-195 балів - виставляється за роботу, яка у **цілому відповідає всім вимогам** щодо якості і повноти виконання завдання;

180-187 балів - виставляється за роботу, яка відповідає усім вимогам, але містить **несуттєві похибки технічного характеру** при виконанні чи оформленні роботи.

180-200 балів відповідає високому рівню підготовки.

170-179 балів - виставляється за роботу, яка виконана у повному обсязі, але містить окремі **похибки непринципового характеру** при виконанні чи оформленні роботи.

160-169 балів - виставляється за роботу, яка виконана у повному обсязі, але має незначні недоліки.

160-179 балів - відповідає середньому рівню підготовки.

150-159 балів - виставляється за роботу, яка в цілому відповідає всім вимогам, але містить недоліки, що принципово не впливають на повноту і правильність виконаного завдання.

140-149 - виставляється за роботу, в якій виконана клаузура містить ряд помилок.

140-159 балів - відповідає низькому рівню підготовки.

139 балів і менше - виставляється за роботу, що містить грубі помилки.

Зазначений рівень є недостатнім.

При цьому вступник не допускається до подальшої участі у конкурсі.

При виконанні завдань вступникам не дозволяється навчальною, методичною та навчально-довідковою літературою.

Декан архітектурного факультету



Олександр КАЩЕНКО