

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

Бакалавр  
Факультет: Архітектурний

«Затверджую»

Голова приймальної комісії

Ректор

Петро КУЛІКОВ



**ПРОГРАМА**

творчого конкурсу

для вступу на навчання для здобуття ступеня вищої освіти «бакалавр»

на основі НРК5 (скорочений термін навчання)

зі спеціальності 022 «Дизайн»

освітньої програми «Інтер'єр та обладнання»

Затверджено на засіданні  
приймальної комісії,  
протокол №5  
від «26» квітня 2024 р.

Програма творчого конкурсу для вступу на спеціальність 022 «Дизайн» на основі освітньо-кваліфікаційного рівня молодшого спеціаліста, освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра, освітнього ступеня молодшого бакалавра (**НРК5**) передбачає виявлення здібностей вступників до засвоєння освітньо-професійної програми ступеня бакалавр.

Програма творчого конкурсу передбачає випробування вступника щодо уміння зображувати на аркуші паперу реальні об'єкти (рисунок).

**Завдання з рисунку** передбачає виявлення художніх здібностей вступника, його здатності сприймати та передавати образотворчими засобами об'ємну форму, її реальні пропорції, конструктивну побудову в перспективі, світлотіньову характеристику зображуваних об'єктів з урахуванням особливостей світлоповітряного середовища.

Вступникам за чотири астрономічні години необхідно виконати з реалістичний рисунок постановки, що складається з архітектурних деталей, гіпсових моделей частин тіла людини, голови, маски, геометричних тіл, побутових предметів на тлі драперії.

Рисунок виконується графітними олівцями на білому папері формату А3.

#### Критерії оцінки завдання з рисунку:

- розмір зображення;
- компоновка зображення на площині паперу;
- передача пропорцій зображуваних об'єктів;
- перспектива зображуваних форм;
- правильність побудови форм та деталей об'єктів;
- об'ємність форми об'єктів, співвідношення світла та тіні, передача тональних співвідношень;
- відображення матеріалу та фактури;
- виявлення просторових співвідношень у розташуванні предметів;
- техніка виконання рисунку;
- цілісність та художня виразність рисунку.

196-200 балів — виставляється за **майстерно** виконану роботу з дотриманням усіх встановлених вимог;

188-195 балів — виставляється за роботу, яка в **цілому** відповідає всім вимогам щодо якості і повноти виконання завдання;

180-187 балів — виставляється за роботу, яка відповідає всім вимогам, але містить **несуттєві відхилення** технічного характеру при виконанні чи оформленні роботи;

**180-200 балів** — відповідає високому рівню підготовки.

170-179 балів — виставляється за роботу, яка відповідає всім вимогам, але має **окремі недоліки** непринципового характеру (окрема неточність в побудові форми відображення світлотіні, тону, передачі матеріалу, фактури, виразність рисунку);

160-169 балів — виставляється за роботу, яка в цілому відповідає всім вимогам але містить **незначні похибки**, що принципово не впливають на повноту правильність виконання завдання (компоновка зображення, окрема неточність і побудові форм, перспективі, техніці виконання);

**160-179 балів — відповідає середньому рівню підготовки.**

150-159 балів — виставляється за роботу, яка в цілому відповідає всім вимогам, але містить **недоліки**, що принципово не впливають на повноту і правильність виконання завдання (часткові відхилення в композиції зображення, в побудові форм, перспективі, світлотіні, в частковому порушенні цілісності зображення);

140-149 балів — виставляється за роботу, в якій в цілому правильно зображені постановка, але зображення містить **помилки** в компоновці, розмірі зображення, передачі пропорцій предметів, перспективі, побудові форм, співвідношенні світла і тіні, тону, об'ємності, матеріалу й фактури, в техніці виконання, порушення цілісності при незавершеності окремих деталей;

**140-159 балів — відповідає низькому рівню підготовки.**

139 і менше балів — виставляється за роботу, в якій допущено **грубі помилки** що принципово спотворюють форму зображуваної постановки: в компоновці, розмірі зображення, передачі пропорцій предметів, перспективі, побудові форм, співвідношенні світла і тіні, тону, об'ємності матеріалу й фактури, є порушення цілісності при незавершені окремих деталей; робота технічно виконана недосконало, не закінчена. **Зазначений рівень є недостатнім.** При цьому вступник не допускається до подальшої участі в конкурсі.

Декан архітектурного факультету



Олександр КАЩЕНКО