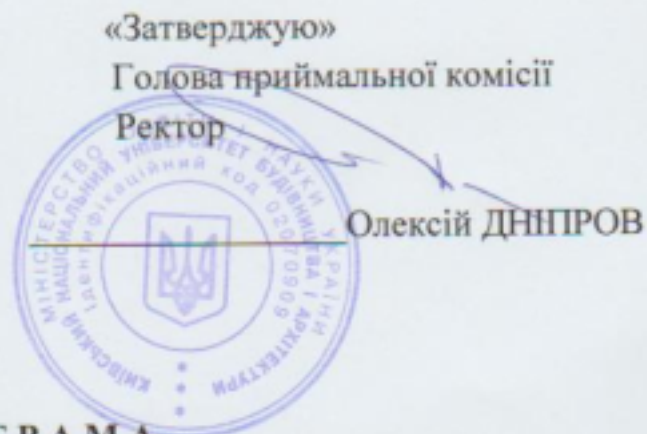


МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

Магістр
Факультет: Архітектурний



ПРОГРАМА
вступного фахового випробування
для вступу на навчання для здобуття ступеня магістра
зі спеціальності В4 «Образотворче мистецтво та реставрація»
освітньо-професійної програми: «Художньо-декоративне оздоблення
інтер'єру»

Затверджено на засіданні
приймальної комісії,
протокол №2
від «24» березня 2025 р.

Київ – 2025

Програма фахових вступних випробувань для вступу на спеціальність В4 «Образотворче мистецтво та реставрація» на основі освітнього ступеня бакалавра (магістра, спеціаліста) передбачає виявлення здібностей вступників до засвоєння програми ступеня магістра за спеціальністю В4 «Образотворче мистецтво та реставрація» ОПП «Художньо-декоративне оздоблення інтер'єру».

Програма фахових випробувань для вступу на освітній ступінь магістра передбачає випробування:

1. Художнє проєктування інтер'єру (клаузура).
2. Декоративний елемент в інтер'єрі (ескіз).

Оцінювання здійснюється за узагальненими критеріями.

Завдання з художнього проєктування інтер'єру (клаузура) передбачає виявлення творчих здібностей вступника, його здатності комплексно вирішувати задачі проєктування інтер'єру приміщення, враховуючи функціональні, композиційні, художньо-образні, нормативні та конструктивні вимоги.

Клаузура на задану тему повинна включати: пошукові варіанти, план приміщення з розташуванням меблів та обладнання, план стелі (при необхідності), всі розгортки, перспективне зображення інтер'єру.

Тривалість роботи 4 астрономічні години, формат А1.

Ескіз декоративного елемента в інтер'єрі. Виконується на папері формату А-2, тривалість роботи – 2 години. Графічне оформлення роботи виконується будь-якою художньою технікою на розсуд автора. Графіка має виявляти особливості декоративного елемента.

Критерії оцінки:

- відповідність функціонального вирішення інтер'єра завданню;
- відповідність архітектурно-просторового вирішення інтер'єра функціональному призначенню приміщення;
- відповідність образу функціональному призначенню приміщення;
- відповідність облаштування приміщення меблями, обладнанням, елементами декору, функціональному призначенню та задуманому образу інтер'єру;
- композиційна та художньо-естетична виразність та цілісність інтер'єру;
- відповідність об'ємно-просторового вирішення інтер'єру нормативним вимогам;

- повнота та необхідний перелік зображуваних елементів клаузури: пошукові варіанти, план з розташуванням меблів та обладнання, план стелі (при необхідності), всі розгортки, перспектива, паспорт кольорів;
- якість архітектурної графіки;
- досягнення цілісності компоновки зображення на аркуші.
- оригінальність ідеї та її реалізація щодо декоративного елемента.

196-200 балів - виставляється за **майстерно** виконану роботу в повному обсязі з дотриманням усіх встановлених вимог у відповідності до завдання.

188-195 балів - виставляється за роботу, яка **в цілому відповідає всім вимогам** щодо якості і повноти виконання завдання;

180-187 балів - виставляється за роботу, яка відповідає всім вимогам, але містить **несуттєві похибки** технічного характеру при виконанні чи оформленні роботи;

180-200 балів - відповідає високому рівню підготовки.

170-179 балів – виставляється за роботу, яка виконана у повному обсязі, але має **окремі похибки непринципового** характеру щодо запропонованого рішення, незначні неточності у зображеннях, якості графіки, компоновці зображення.

160-169 балів – виставляється за роботу, яка виконана у повному обсязі, але має ряд незначних недоліків.

160-179 балів – відповідає середньому рівню підготовки.

150-159 балів – виставляється за роботу, яка в цілому відповідає всім вимогам, але містить недоліки, що принципово не впливають на повноту і правильність виконання завдання:

140-149 балів – виставляється за роботу, в якій виконана клаузура містить **ряд помилок**.

140-159 балів – відповідає низькому рівню підготовки.

139 балів і менше – виставляється за роботу, що містить грубі помилки. **Зазначений рівень є недостатнім.** При цьому вступник не допускається до подальшої участі в конкурсі.

При виконанні завдань вступникам не дозволяється користуватись навчальною, методичною, нормативно-довідковою літературою.

Декан архітектурного факультету



Олександр КАЩЕНКО

