

1. Загальні положення

1.1. Положення про організацію та проведення творчих конкурсів у дистанційному форматі під час вступної кампанії 2022 року у Київському національному університеті будівництва і архітектури (далі – Положення) є нормативним документом, що регламентує процедуру організації та проведення творчих конкурсів у дистанційному форматі для вступників для здобуття ступеня бакалавра на основі повної загальної середньої освіти, освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст» (освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр») під час вступу до Київського національного університету будівництва і архітектури (далі – КНУБА) у 2022 році.

1.2. Положення розроблено відповідно до Порядку прийому на навчання для здобуття вищої освіти у 2022 році (далі – Порядок), затвердженого наказом МОН України від 27 квітня 2022 року № 392, зареєстрованого у Міністерстві юстиції України 04 травня 2022 року, зі змінами, внесеними наказом Міністерства освіти і науки України від 02 травня 2022 року № 400 та Правил прийому до КНУБА (далі – Правила прийому), затверджених Вченою радою КНУБА 30 травня 2022 року (протокол №50).

1.3. Відповідно до Правил прийому творчий конкурс є обов'язковим вступним випробуванням для вступу на спеціальності 017 «Фізична культура і спорт», 022 «Дизайн», 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», 191 «Архітектура та містобудування» для здобуття ступеня бакалавра.

1.4. Програми творчих конкурсів розробляються окремо для кожної спеціальності, затверджуються головою приймальної комісії та оприлюднюються на офіційному сайті КНУБА не пізніше 15 травня 2022 року відповідно до Порядку.

1.5. Завдання для творчих конкурсів розробляються відповідно до програм творчих конкурсів.

1.6. До проходження творчих конкурсів вступники допускаються тільки за умови попередньої реєстрації. Процедура реєстрації визначається приймальною комісією КНУБА та оприлюднюється на офіційному веб-сайті.

1.7. У творчих конкурсах мають право брати участь особи, які здобули повну загальну середню освіту або завершують її здобуття до 10 липня 2022 року.

2. Організації та проведення творчих конкурсів в дистанційному форматі

2.1. Творчі конкурси проводяться в очному (в аудиторіях КНУБА) або дистанційному форматі за бажанням вступника.

2.2. Творчі конкурси проходять у дві сесії відповідно до затвердженого приймальною комісією розкладу в очному та дистанційному форматі одночасно.

2.3. Єдиним середовищем для проведення творчих конкурсів у дистанційному форматі є платформа Microsoft Teams. Для кожного учасника творчого конкурсу на цій платформі створюється персональний обліковий запис.

2.4. Творчий конкурс із застосуванням дистанційних технологій проводиться лише після успішної ідентифікації особи вступника. Процедура ідентифікації повинна здійснюватись безпосередньо перед початком кожного етапу творчого конкурсу.

Ідентифікація вступників повинна включати наступні етапи:

- аутентифікацію даних (логін, пароль до персонального облікового запису на платформі Microsoft Teams);
- встановлення відео та аудіозв'язку із викладачем;
- демонстрація на камеру документа, що посвідчує особу. В якості документа, що посвідчує особу, може використовуватись паспорт, ID-карта, закордонний паспорт.

2.5. Для забезпечення контролю за дотриманням вимог доброчесності буде проводитись аудіо та відео фіксація творчих конкурсів. Запис буде зберігатись в приймальній комісії протягом трьох місяців.

3. Вимоги до умов проходження творчих конкурсів у дистанційному форматі

3.1. Відповідно до Правил прийому вступні випробування у формі творчих конкурсів передбачають очну (в аудиторіях КНУБА) або дистанційну перевірку здатності до опанування освітньої програми для здобуття вищої освіти в межах одного дня.

При дистанційному проходженні вступних випробувань обов'язковими умовами є:

- наявність у вступника стабільного інтернет з'єднання;
- наявність у вступника технічних засобів, які забезпечать надійний відео та аудіо зв'язок з представниками екзаменаційних комісій;
- наявність документа, що підтверджує особу вступника.

3.2. Вимогою до дистанційного проходження творчого конкурсу є наявність у вступника стабільного інтернет-з'єднання, наявність технічних засобів, які забезпечать надійний відео та аудіозв'язок з представниками екзаменаційних комісій.

3.3. З моменту процедури ідентифікації та впродовж всього творчого конкурсу камера вступника має бути ввімкнена, мікрофон вмикається тільки за потреби або на вимогу представника екзаменаційної комісії. Забороняється встановлення штучного фону.

3.4. Під час творчого конкурсу не допускається стороння допомога в складанні іспиту та знаходження в приміщенні сторонніх осіб.

3.5. Під час творчого конкурсу не допускається використання ніяких джерел інформації, в тому числі навушників, комп'ютерів та смартфонів (крім тих, що забезпечують зв'язок з екзаменатором), інших пристроїв, паперових та інших носіїв інформації.

3.6. Під час проходження творчого конкурсу вступник повинен знаходитись в положенні сидячи, щоб в межах огляду камери було обличчя та руки. Категорично забороняється залишати зону видимості веб-камери під час творчого конкурсу.

3.7. За запитом представника екзаменаційної комісії вступник повинен на камеру продемонструвати приміщення, в якому перебуває.

3.8. За запитом представника екзаменаційної комісії вступник повинен продемонструвати на камеру роботу, виконану на даний момент.

3.9. Після завершення етапу творчого конкурсу вступник має продемонструвати на камеру свою роботу та протягом 15 хвилин надіслати її фото представнику екзаменаційної комісії. Фото повинно бути зроблене при гарному освітленні, не допускається наявність тіней. Файл з роботою має бути формату jpeg, jpg або png. Назва файлу має містити назву творчого конкурсу, прізвище та ініціали вступника (наприклад: Рисунок_Петренко_А_А).

3.10. При відмові вступником виконання вимог пунктів 3.1 – 3.9 або якщо порушення зазначених вимог буде зафіксовано на відеозаписі, результат творчого конкурсу даного вступника може бути анульовано.

4. Непередбачувані обставини під час проходження творчих конкурсів у дистанційному форматі

4.1. Вступник сам несе відповідальність за наявність стабільного інтернет з'єднання, наявність та справність технічних засобів, які забезпечать надійний відео та аудіозв'язок з представниками екзаменаційних комісій.

4.2. Вступник повинен завчасно перевірити логін та пароль для доступу до власного облікового запису на платформі Microsoft Teams. У випадку виникнення проблем необхідно невідкладно звернутись до Центру інформаційних систем і комунікацій КНУБА шляхом надсилання електронного листа з детальним описом проблеми на електронну адресу vstup@knuba.edu.ua. У випадку звернення в день іспиту Центр інформаційних систем і комунікацій КНУБА не може гарантувати оперативне вирішення проблеми.

4.3. У випадку оголошення повітряної тривоги на території, де перебуває вступник, він має право перейти в укриття. Перед цим він має продемонструвати на камеру роботу, яка виконана на даний момент. В такому випадку час проходження творчого конкурсу буде продовжено на час повітряної тривоги.

4.4. Якщо у вступника з технічних причин (крім випадків, зазначених в п. 4.3) зник відеозв'язок з представниками екзаменаційних комісії більше ніж на 15 хв – його результат може бути анульовано.

4.5. Всі спірні питання щодо проходження творчого конкурсу розглядаються на засіданні Приймальної комісії КНУБА.

5. Оцінювання та визначення результатів творчих конкурсів

1. Оцінювання рівня творчих здібностей вступників здійснюється відповідно до критеріїв визначених програмою відповідного творчого конкурсу за шкалою від 100 до 200 балів.

2. Вступники, які отримали оцінку нижче мінімально встановленого приймальною комісією балу на одному з етапів творчого конкурсу, не допускаються до участі в конкурсному відборі для здобуття вищої освіти за відповідною спеціальністю.

3. Підсумковою оцінкою проходження творчого конкурсу є середньозважена оцінка усіх етапів творчого конкурсу.

4. Офіційне оголошення результатів творчих конкурсів, включаючи оцінки етапів творчих конкурсів та інформацію про досягнення мінімального прохідного балу, здійснюється шляхом розміщення їх на офіційному вебсайті КНУБА не пізніше наступного дня після їх проведення.

5. Перескладання творчого конкурсу та його етапів не допускається.

6. Вмотивовані апеляції вступників подаються до приймальної комісії відповідно до Положення про апеляційну комісію КНУБА не пізніше 12:00 наступного робочого дня після дня оголошення результатів. Вступники, які проходили творчий конкурс дистанційно, можуть подавати апеляцію у електронному вигляді (надіслати скан-копія заяви с особистим підписом на електронну адресу приймальної комісії pk@knuba.edu.ua).

ЗАТВЕРДЖЕНО на засіданні Приймальної комісії КНУБА
Протокол № 14 від «27» травня 2022 р.

Відповідальний секретар
приймальної комісії



Олександр КРАВЧУК