

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

**Бакалавр**  
Факультет: **Архітектурний**

«Затверджую»

Голова приймальної комісії

Ректор

\_\_\_\_\_ П.М. Куліков

**ПРОГРАМА**

вступного фахового випробування  
для вступу на навчання зі скороченим терміном навчання  
для отримання ступеня вищої освіти «бакалавр»  
на базі молодшого спеціаліста  
**зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,  
реставрація»**  
освітньої програми «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,  
реставрація»

Затверджено на засіданні  
приймальної комісії,  
протокол №8  
від «11» травня 2022р.

Програма фахового вступного випробування для вступу на спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» на основі освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст» (освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра) передбачає виявлення здібностей абітурієнтів до засвоєння освітньо-професійної програми ступеня «бакалавр».

Програма творчого конкурсу передбачає випробування абітурієнта щодо уміння зображувати на аркуші паперу реальні об'єкти (рисунок).

## **РОЗДІЛ «РИСУНОК»**

Завдання з **рисунок** передбачає виявлення художніх здібностей абітурієнта, його здатності сприймати та передавати образотворчими засобами об'ємну форму, її реальні пропорції, конструктивну побудову в перспективі, світлотіньову характеристику зображуваних об'єктів з урахуванням особливостей світлоповітряного середовища.

Абітурієнтам за чотири астрономічні години необхідно виконати реалістичний рисунок постановки, що складається з архітектурних деталей, гіпсових моделей частин тіла людини, голови, маски, геометричних тіл, побутових предметів на тлі драперії.

Рисунок виконується графітними олівцями на білому папері формату А3.

### Критерії оцінки завдання з рисунку:

- розмір зображення;
- компоновка зображення на площині паперу;
- передача пропорцій зображуваних об'єктів;
- перспектива зображуваних форм;
- правильність побудови форм та деталей об'єктів;
- об'ємність форми об'єктів, співвідношення світла та тіні, передача тональних співвідношень;
- відображення матеріалу та фактури;
- виявлення просторових співвідношень у розташуванні предметів;
- техніка виконання рисунку;
- цілісність та художня виразність рисунку.

196-200 балів — виставляється за **майстерно** виконану роботу з дотриманням усіх встановлених вимог;

188-195 балів — виставляється за роботу, яка в **цілому** відповідає всім вимогам щодо якості і повноти виконання завдання;

180-187 балів — виставляється за роботу, яка відповідає всім вимогам, але містить **несуттєві відхилення** технічного характеру при виконанні чи оформленні роботи;

**180-200 балів — відповідає високому рівню підготовки.**

170-179 балів — виставляється за роботу, яка відповідає всім вимогам, але має **окремі недоліки** непринципового характеру (окрема неточність в побудові форми відображення світлотіні, тону, передачі матеріалу, фактури, виразність рисунку);

160-169 балів — виставляється за роботу, яка в цілому відповідає всім вимогам але містить **незначні похибки**, що принципово не впливають на повноту правильність виконання завдання (компоновка зображення, окрема неточність і побудові форм, перспективі, техніці виконання);

**160-179 балів — відповідає середньому рівню підготовки.**

150-159 балів — виставляється за роботу, яка в цілому відповідає всім вимогам, але містить **недоліки**, що принципово не впливають на повноту і правильність виконання завдання (часткові відхилення в композиції зображення, в побудові форм, перспективі, світлотіні, в частковому порушенні цілісності зображення);

140-149 балів — виставляється за роботу, в якій в цілому правильно зображені постановка, але зображення містить **помилки** в компоновці, розмірі зображення, передачі пропорцій предметів, перспективі, побудові форм, співвідношенні світла і тіні, тону, об'ємності, матеріалу й фактури, в техніці виконання, порушення цілісності при незавершеності окремих деталей;

**140-159 балів — відповідає низькому рівню підготовки.**

139 і менше балів — виставляється за роботу, в якій допущено **грубі помилки** що принципово спотворюють форму зображуваної постановки: в компоновці, розмірі зображення, передачі пропорцій предметів, перспективі, побудові форм, співвідношенні світла і тіні, тону, об'ємності матеріалу й фактури, є порушення цілісності при незавершені окремих деталей; робота технічно виконана недосконало, не закінчена. **Зазначений рівень є недостатнім.** При цьому абітурієнт не допускається до подальшої участі в конкурсі.

Декан архітектурного факультету



О.В.Кашченко