


МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

Бакалавр  
Факультет: Архітектурний

«Затверджую»  
Голова приймальної комісії  
Ректор  
  
Олексій ДНІПРОВ

**ПРОГРАМА**  
творчого конкурсу  
для вступу на навчання для здобуття ступеня вищої освіти «бакалавр»  
на основі НРК5 (скорочений термін навчання)  
зі спеціальності G17 «Архітектура та містобудування»  
освітня програма «Архітектура та містобудування»

Затверджено на засіданні  
приймальної комісії,  
протокол №2  
від «13» травня 2026 р.

Програма вступного випробовування – творчого конкурсу для вступу на спеціальність G17 «Архітектура та містобудування» на основі освітньо-кваліфікаційного рівня молодшого спеціаліста, освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра, освітнього ступеня молодшого бакалавра (далі – **НРК5**) передбачає виявлення здібностей вступників до засвоєння освітньо-професійної програми рівня «бакалавр», спеціальності G17 «Архітектура та містобудування».

Програма творчого конкурсу передбачає випробовування з архітектурного проєктування (клаузура на задану тему).

Оцінювання здійснюється за узагальненими критеріями.

**Завдання з архітектурного проєктування** передбачає виявлення творчих здібностей вступника, його здатності комплексно вирішувати задачі проєктування, враховуючи містобудівні, функціональні, композиційні, художньо-образні та конструктивні вимоги. Клаузура повинна включати: пошукові варіанти, генплан, плани, фасади будівлі (мінімум два), розріз, перспективу.

Графічне оформлення роботи здійснюється будь-якою проєктною технікою на розсуд автора. Робота виконується на папері формату А1. Тривалість роботи над клаузурою складає чотири астрономічні години.

#### Критерії оцінки:

- відповідність функціонального вирішення об'єкта завданню;
- відповідність архітектурно-просторового вирішення об'єкта містобудівним умовам;
- відповідність образу функціональному призначенню об'єкта;
- грамотність конструктивного вирішення об'єкта;
- досягнення композиційної та художньо-естетичної виразності та цілісності об'єкта;
- відповідність об'ємно-просторового вирішення архітектурного об'єкта нормативним вимогам;
- повнота та необхідний перелік зображуваних елементів клаузури (пошукові варіанти, генплан, плани, фасади, розріз, перспектива);
- якість архітектурної графіки;
- досягнення цілісності композиції зображень на аркуші.

196-200 балів - виставляється за **майстерно** виконану роботу в повному обсязі з дотриманням усіх встановлених вимог у відповідності до завдання.

188-195 балів - виставляється за роботу, **яка в цілому відповідає всім вимогам** щодо якості і повноти виконання завдання.

180-187 балів - виставляється за роботу, яка відповідає всім вимогам, але містить **несуттєві похибки** технічного характеру при виконанні чи оформленні роботи.

**180-200 балів-відповідає високому рівню підготовки.**

170-179 балів - виставляється за роботу, яка виконана в повному обсязі, але має **окремі похибки непринципового** характеру щодо створеної клаузури: незначні неточності в зображеннях, якості графіки, компоновці зображення;

160-169 балів - виставляється за роботу, **яка** виконана в повному обсязі, але має незначні недоліки.

**160-179 балів - відповідає середньому рівню підготовки.**

150-159 балів - виставляється за роботу, яка в цілому відповідає всім вимогам, але містить **недоліки**, що принципово не впливають на повноту і правильність виконання завдання;

140-149 балів - виставляється за роботу, в якій виконана клаузура містить ряд помилок.

**140-149 балів - відповідає низькому рівню підготовки.**

139 балів і менше - виставляється за роботу, що містить грубі помилки.

**Зазначений рівень є недостатнім.** При цьому вступник не допускається до подальшої участі в конкурсі.

При виконанні завдань вступникам не дозволяється користуватись навчальною, методичною, нормативно-довідковою літературою.

Декан архітектурного факультету



Олександр КАЩЕНКО