

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БУДІВНИЦТВА І
АРХІТЕКТУРИ**

Магістр

Факультет: ГІСУТ

«Затверджую»

Голова приймальної комісії

Ректор



Олексій ДНІПРОВ

ПРОГРАМА

вступного фахового випробування для вступу на навчання
для здобуття ступеня магістра зі спеціальності
G19 «Будівництво та цивільна інженерія»
ОСВІТНЯ ПРОГРАМА «ДЕВЕЛОПМЕНТ НЕРУХОМОСТІ»

Затверджено на засіданні
приймальної комісії,
протокол №2
від «13» червня 2026р.

Київ – 2026

Програма фахових вступних випробовувань для вступу на спеціальність В2 «Дизайн» на основі освітнього ступеня бакалавра (магістра, спеціаліста) передбачає виявлення здібностей вступників до засвоєння освітньо-професійної програми рівня «Магістр» за ОПП «Дизайн середовища».

Програма фахових випробувань для вступу на освітній ступінь магістра передбачає випробування з дизайн-проектування:

- а) клаузура на тему "Інтер'єр приміщення цивільної будівлі";
- б) клаузура на тему "Елемент промислового дизайну".

Оцінювання здійснюється за узагальненими критеріями.

Завдання з дизайн-проектування передбачає виявлення творчих здібностей вступника, його здатності комплексно вирішувати завдання проектування, враховуючи функціональні, композиційні, художньо-образні, конструктивні та нормативні вимоги.

Клаузура на задану тему з інтер'єру приміщення цивільної будівлі повинна включати: пошукові варіанти, план приміщення з розміщенням меблів та обладнання, план стелі з розміщенням освітлювальних приладів, розгортки по стінам, перспективні зображення інтер'єру приміщення. Тривалість роботи - 4 астрономічні години, формат А-1.

Клаузура елемента промислового дизайну (меблів чи обладнання в інтер'єрі) включає ортогональні та перспективні проєкції елемента, що розробляється, ергономічну схему та конструктивні вузли. Виконується на папері формату А-2, тривалість роботи - 2 години.

Графічне оформлення клаузур виконується будь - якою проектною технікою на розсуд автора. Графіка подачі має за мету виявити особливості об'єкта, що розробляється - простору приміщення та елемента меблів (обладнання).

Критерії оцінки клазури:

- відповідність функціонального вирішення об'єкта завдання;
- відповідність об'ємно-планувального вирішення об'єкта функціонально-типологічним вимогам;
- відповідність художнього образу функціональному призначенню об'єкта;
- грамотність конструктивного вирішення об'єкту;
- композиційна та художньо-естетична виразність і цілісність об'єкту;
- відповідність планувального рішення приміщення основним нормативним, а рішення елемента промдизайну - основним ергономічним вимогам;
- повнота та необхідний перелік зображуваних елементів клазури (пошукові варіанти, плани, розгортки, види, розрізи, перспективи тощо);
- якість графічного оформлення роботи;

- якість зображень компоновки на аркуші.

196-200 балів - виставляється за **майстерно** виконану роботу у повному обсязі з дотриманням усіх встановлених вимог у відповідності до завдання;

188-195 балів - виставляється за роботу, яка у **цілому відповідає всім вимогам** щодо якості і повноти виконання завдання;

180-187 балів - виставляється за роботу, яка відповідає усім вимогам, але містить **несуттєві похибки технічного характеру** при виконанні чи оформленні роботи.

180-200 балів відповідає високому рівню підготовки.

170-179 балів - виставляється за роботу, яка виконана у повному обсязі, але містить окремі **похибки непринципового характеру** при виконанні чи оформленні роботи.

160-169 балів - виставляється за роботу, яка виконана у повному обсязі, але має незначні недоліки.

160-179 балів - відповідає середньому рівню підготовки.

150-159 балів - виставляється за роботу, яка в цілому відповідає всім вимогам, але містить недоліки, що принципово не впливають на повноту і правильність виконаного завдання.

140-149 - виставляється за роботу, в якій виконана клаузура містить ряд помилок.

140-159 балів - відповідає низькому рівню підготовки.

139 балів і менше - виставляється за роботу, що містить грубі помилки.

Зазначений рівень є недостатнім.

При цьому вступник не допускається до подальшої участі у конкурсі.

При виконанні завдань вступникам не дозволяється навчальною, методичною та навчально-довідковою літературою.

Декан архітектурного факультету



Олександр КАЩЕНКО