

Магістр

Факультет: Архітектурний



## ПРОГРАМА

### фахового заліку

для вступу на навчання для здобуття ступеня магістра  
зі спеціальності В4 «Образотворче мистецтво та реставрація»  
освітньо-професійної програми:  
«Художньо-декоративне оздоблення інтер'єру»

Затверджено на засіданні  
приймальної комісії,  
протокол №2  
від «13» травня 2026 р.

## **МЕТА ФАХОВОГО ЗАЛІКУ**

Для вступу до КНУБА на спеціальність В4 «Образотворче мистецтво та реставрація» для здобуття ступеня магістра на основі НРК6 або НРК, здобутого за іншою спеціальністю, особа допускається до основного вступного випробування за умови успішного проходження додаткового вступного випробування – фахового заліку.

Серед завдань фахового заліку для випускників інших спеціальностей – визначення рівня підготовки вступника для складання вступного іспиту і навчання за ОПП «Художньо-декоративне оздоблення інтер'єру», національної на усвідомлення закономірностей розвитку образотворення, еволюції мистецьких практик; отримання навичок розв'язувати складні типові спеціалізовані задачі в мистецькій галузі професійної діяльності; застосування практичних навичок у мистецькій сфері; генерування нових ідей (креативність); розвиток навичок використання інформаційних та комунікаційних технологій; формування здатності працювати у світовому мистецькому контексті.

Фаховий залік проводиться у формі іспиту, який складається з чотирьох питань: загальнотеоретичного, з основних понять образотворчого мистецтва і використання творів образотворчого мистецтва в інтер'єрі; основних понять щодо основ декорування інтер'єру, а також особливостей дизайну інтер'єру, його стилістичних напрямів; характеристика творчості відомих особистостей в сфері мистецтва.

Час підготовки відповіді – 30 хв.

## **ПИТАННЯ ДЛЯ ПІДГОТОВКИ**

### **I ТЕОРІЯ**

1. Образотворче мистецтво. Види. Жанри, особливості.
2. Види декоративних мистецтв.
3. Декоративно-ужиткове мистецтво, види особливості.
4. Монументально-декоративне мистецтво, види, особливості.
5. Характеристика творчості відомих особистостей в сфері українського і світового мистецтва.
6. Прикладне мистецтво в інтер'єрі.
7. Монументальне мистецтво в інтер'єрі.
8. Використання художніх творів в інтер'єрі.
9. Скульптура в інтер'єрі
10. Характерні риси стилю Баухаус.

## II ПРАКТИЧНЕ ЗАВДАННЯ

виконання роботи з живопису (натюрморт, акварель, формат А-3)

### РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

1. Антонович Є.А. Малюнок і живопис (Текст): методичні рекомендації / Є.А. Антонович, В.А. Шпільчак. – 1990.
2. Декоративне мистецтво України крізь віки: монографія / НАН України, ІМФЕ ім. М.Т. Рильського. Київ, 2019.876 с.
3. Декоративно-прикладне мистецтво Рівненщини: колек. Мон. / (упор.і наук. ред. проф. Виткалов В.Г.). Рівне, 2010. 234 с.
4. Добріян Д.М. Мистецька, педагогічна та громадська діяльність Олександра Мурашка: дис. ...канд. мист.: 07.00.01 / Нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. Київ, 2018.253 с.
5. Жабoryк А.А. Мистецтво живопису і графіки на Україні в I половині і середині XIX ст., Київ-Одеса: Вища школа,1983.
6. Жоголь Л.Є. «Декоративне мистецтво в інтер'єрі житла», вид. Будівельник, Київ 1973.
7. Король В.П. Архітектурне проектування житла: підручник. Київ: Саміт-книга, 2023. 314 с.
8. Куленко М.Я. Основи графічного дизайну: підручник для студ. вищ. навч. закл. / М.Я. Куленко / Київ. Нац. ун-т буд-ва і архіт. 2-е вид., випр. та доп. Київ: Кондор, 2007.489 с.
9. Куленко М.Я. Основи графічного дизайну: підручник для студ. вищ. навч. закл. / Михайло Куленко; Київ. нац. ун-т буд-ва і архіт. Вид. 3-тє, перероб. та доп. Київ: Кондор, 2015. 543 с.
10. Лобановський Б.Б., Говдя П.І. Українське мистецтво II пол. XIX ст.
11. Лубенський В.І. Рисунок за уявленням (Текст): підручник для худож. вищ. навч. закладів / В. Лубенський; М-во культури та інформ. політики України, КДАДПМіД ім. Михайла Бойчука. Київ: Вид-во ТОВ «Юрка Любченка», 2021. 352 с.
12. Образотворення в українському мистецькому просторі: відсередньовіччя до сучасності. Колективна монографія / ІМФЕ ім. М.Т. Рильського НАН України. Київ, 2021. 506 с.
13. Одноралов Н.В. Інструменти, матеріали і устаткування в образотворчому мистецтві / Н.В. Одноралов. – Київ: Вища школа, 1998.
14. Овсїйчук В.А. Українське мистецтво XIV – поч. XVII ст., Київ, 1985. 18. Овсїйчук В.А. Майстри українського бароко. Київ,1991. 400 с.
15. Овсїйчук В.А. Класицизм і романтизм в українському мистецтві, Київ: Дніпро, 2001, с. 142-169, 207-215, 223-444.

16. Овсійчук М.А. Мистецька спадщині Тараса Шевченка у контексті європейської художньої культури. Львів: Ін-т народознавства НАН України, 2008. 414 с.
17. Соколюк Л. Михайло Бойчук та його школа. Харків: Видавець Савчук О.О., 2014. 386 с.
18. Степовик Д. Історія української ікони Х-ХХ ст. Київ: Либідь 1996. 140 с.
19. Сьомка С.В., Антонович Є.А. Дизайн інтер\*єру, меблів та обладнання : Підручник / С.В.Сьомка , Є.А. Антонович; нац. акад. керівн. Кадрів і мистецтв. Київ: Ліра-К, 2018. 398с.
20. Сьомка С.В. Ергономіка та ергодизайн :/ Сергій Сьомка; нац. акад. керівн. кадрів і мистецтв. Київ: Ліра-К, 2017. 615 с.
21. Сьомка С.В. Основи дизайну архітектурного середовища підручник / Сергій Сьомка; нац. акад. керівн. кадрів і мистецтв. Київ: Ліра-К, 2020. 479 с.
22. Сьомка С.В., Антонович Є.А. Дизайн інтер\*єру, меблів та обладнання : Підручник / С.В.Сьомка , Є.А. Антонович; нац. акад. керівн. кадрів і мистецтв. Київ: Ліра-К, 2018. 398с.
23. Сухенко В.О. Академічний рисунок \Текст\: підручник /В.О.Сухенко, М-во культури України, НАОМА; рец. П.П.Печорний, В.Д. Сергєєв, М.І.Яковлев.Київ: Амадей, 2016.232 с.
24. Український авангард: Альбом /Авт . вступ ст. та упор. Д.Горбачов. Київ: 2021
25. Тімохін В.О., Шебек Н.М., Третьяк Ю.В. та ін. Основи дизайну архітектурного середовища. К.: 210.395 с.
26. Чен Н.В. Нетрадиційні техніки зображення: Навчально- методичний посібник.-Харків: Скорпіон, 2007. <http://elib/kubg/edu.ua/2813>

Декан архітектурного факультету



О.В.Кащенко