

Магістр

Факультет: Архітектурний



ПРОГРАМА
фахового заліку

для вступу на навчання для здобуття ступеня магістра
зі спеціальності В4 «Образотворче мистецтво та реставрація»
освітньо-професійної програми:
«Художньо-декоративне оздоблення інтер'єру»

Затверджено на засіданні
приймальної комісії,
протокол №2
від «13» травня 2026 р.

МЕТА ФАХОВОГО ЗАЛІКУ

Для вступу до КНУБА на спеціальність В4 «Образотворче мистецтво та реставрація» для здобуття ступеня магістра на основі НРК6 або НРК7, здобутого за іншою спеціальністю, особа допускається до основного вступного випробування за умови успішного проходження додаткового вступного випробування – фахового заліку.

Серед завдань фахового заліку для випускників інших спеціальностей — визначення рівня підготовки вступника для складання вступного іспиту і навчання за ОПП «Художньо-декоративне оздоблення інтер'єру», націленої на усвідомлення закономірностей розвитку образотворення, еволюції мистецьких практик; отримання навичок розв'язувати складні типові спеціалізовані задачі в мистецькій галузі професійної діяльності; застосування практичних навичок у мистецькій сфері; генерування нових ідей (креативність); розвиток навичок використання інформаційних та комунікаційних технологій; формування здатності працювати у світовому мистецькому контексті.,

Фаховий залік проводиться у формі іспиту, який складається з чотирьох питань: загальнотеоретичного, з основних понять образотворчого мистецтва і використання творів образотворчого мистецтва в інтер'єрі; основних понять щодо основ дизайну, а також особливостей дизайну інтер'єру, його стилістичних напрямів; характеристика творчості відомих особистостей в сфері мистецтва, архітектури і дизайну

Час підготовки відповіді – 30 хв.

ПИТАННЯ ДЛЯ ПІДГОТОВКИ

1. Образотворче мистецтво. Види. Жанри, особливості.
2. Види декоративних мистецтв.
3. Декоративно-ужиткове мистецтво, види, особливості.
4. Монументально-декоративне мистецтво, види, особливості.
5. Характеристика творчості відомих особистостей в сфері мистецтва, архітектури і дизайну (Чарльз Р Макінтош, Михайло Бойчук, В.Г. Кричевський, Альвар Аалто, Міхаель Тонет, Вальтер Гопіус, Ле Карбюзьє, Філіп Старк, Заха Хадід, майстрів авангарду у 1920-х, К.С. Малевич, Й Іттен, Л. Райт, тощо).
6. Дизайн. Поняття. Види дизайну.
7. Промисловий дизайн. Поняття і особливості.
8. Дизайн середовища, його складові.
9. Ландшафтний дизайн: визначення, основні поняття і особливості.
10. Графічний дизайн. Поняття і складові.
11. Основні етапи розвитку дизайну.

12. Етапи виконання дизайн-проєкту.
13. Динаміка і статика в композиції громадських інтер'єрів.
14. Роль кольору в інтер'єрі. Нюанс, контраст в композиції інтер'єрів різного функціонального призначення.
15. Особливості застосування кольору в громадських інтер'єрах різного функціонального призначення.
16. Особливості сприйняття кольору в предметному середовищі.
17. Ергономіка в інтер'єрах різного призначення.
18. Особливості сприйняття форми в інтер'єрах різного призначення.
19. Рельєф та текстура матеріалів в інтер'єрах будівель.
20. Особливості застосування оздоблювальних матеріалів в інтер'єрі різного функціонального призначення.
21. Екологічний напрямок в дизайні інтер'єру.
22. Біодизайн, поняття, приклади.
23. Прикладне мистецтво в інтер'єрі.
24. Монументальне мистецтво в інтер'єрі.
25. Використання художніх творів в інтер'єрі.
26. Скульптура в інтер'єрі.
27. Характерні риси стилю Баухаус.
28. Характерні риси стилю хай-тек в дизайні інтер'єру.
29. Загальні характеристики творчості групи «Мемфіс».
30. Характерні риси стилю модерн в інтер'єрі.
31. Характерні риси мінімалізму в дизайні інтер'єру.
32. Характерні риси стилю ар-деко в інтер'єрі.
33. Характерні риси скандинавського стилю в дизайні інтер'єру.
34. Характерні риси конструктивізму в дизайні інтер'єру.

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

1. Антонович Є. А. Малюнок і живопис [Текст]: методичні рекомендації / Є. А. Антонович, В. А. Шпільчак. – К., 1990.
1. Декоративне мистецтво України крізь віки: монографія / НАН України, ІМФЕ ім. М. Т. Рильського. Київ, 2019. 876 с.
2. Декоративно-прикладне мистецтво Рівненщини: колек. мон. / [упор. і наук. ред. проф. Виткалов В. Г.]. Рівне, 2010. 234 с
3. Добряня Д. М. Мистецька, педагогічна та громадська діяльність Олександра Мурашка : дис. ... канд. мист.: 07.00.01 / Нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. Київ, 2018. 253 с.
4. Жаборюк А.А. Мистецтво живопису і графіки на Україні в I половині і середині XIX ст., Київ-Одеса: Вища школа, 1983.
5. Жоголь Л.Є. "Декоративне мистецтво в інтер'єрі житла", вид. Будівельник, Київ 1973
6. Король В.П. Архітектурне проєктування житла : підручник. Київ : Саміт-книга, 2023. 314 с.

7. Куленко М.Я. Основи графічного дизайну : підручник для студ. вищ. навч. закл. /М.Я.Куленко / Київ. нац. ун-т буд-ва і архіт. 2-е вид., випр. та доп. Київ : Кондор, 2007. 489 с.
8. Куленко М.Я. Основи графічного дизайну : підручник для студ. вищ. навч. закл. /Михайло Куленко; Київ. нац. ун-т буд-ва і архіт. Вид. 3-тє, перероб. та доп. Київ : Кондор, 2015. 543 с.
9. Лобановський Б.Б., Говдя П.І. Українське мистецтво II пол. XIX ст. – поч. X ст., Київ: Мистецтво, 1984.
10. Лубенський, В'ячеслав Іванович Рисунок за уявленням [Текст] : підручнк для худож. вищ. навч. закладів / В'ячеслав Лубенський ; М-во культури та інформ. політики України, КДАДПМіД ім. Михайла Бойчука. Київ : Вид-во ТОВ "Юрка Любченка", 2021. 352 с.
11. Образотворення в українському мистецькому просторі: відсередньовіччя до сучасності. Колективна монографія / ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України. Київ, 2021. 506 с.
12. Одноралов Н. В. Інструменти, матеріали і устаткування в образотворчому мистецтві / Н. В. Одноралов. - Київ: Вища школа, 1998.
13. Овсійчук В.А. Українське мистецтво XIV- поч. XVII ст., Київ, 1985.
18. Овсійчук В.А. Майстри українського бароко. Київ, 1991. 400 с.
14. Овсійчук В. А. Класицизм і романтизм в українському мистецтві, Київ: Дніпро, 2001, с. 142-169, 207-215, 223-444.
15. Овсійчук М.А. Мистецька спадщина Тараса Шевченка у контексті європейської художньої культури. Львів: Ін-т народознавства НАН України, 2008. 414 с.
16. Соколюк Л. Михайло Бойчук та його школа. Харків: Видавець Савчук 0.0.,2014.386 .с
17. Степовик Д. Історія української ікони X- XX ст. Київ: Либідь, 1996. 140 с.
18. Сьомка С.В., Антонович Є.А. Дизайн інтер'єру, меблів та обладнання : підручник /С.В. Сьомка, Є.А. Антонович; Нац. акад. керівн. кадрів культури і мистецтв. Київ : Ліра-К, 2018. 398 с.
19. Сьомка С.В. Ергономіка та ергодизайн : підручник /Сергій Сьомка; Нац. академія керівних кадрів культури і мистецтв. Київ : Ліра-К, 2017. 615 с.
20. Сьомка С.В. Основи дизайну архітектурного середовища : підручник /Сергій Сьомка; Нац. академія керівних кадрів культури і мистецтв. Київ : Ліра-К,2020. 479 с.
21. Сьомка С.В., Антонович Є.А. Дизайн інтер'єру, меблів та обладнання : підручник /С.В. Сьомка, Є.А. Антонович; Нац. акад. керівн. кадрів культури і мистецтв. Київ: Ліра-К, 2018. 398 с.
22. Сухенко В.О. Академічний рисунок [Текст]: підручник / В. О. Сухенко, М-во культури України, НАОМА; рец. П.П. Печорний, В. Д. Сергєєв, М. І. Яковлев. Київ : Амадей, 2016. 232 с.
23. Український авангард: Альбом / Авт. вступ ст. та упор. Д. Горбачов. Київ: 2021
24. Тімохін В.О., Шебек Н.М., Третяк Ю.В. та ін. Основи дизайну архітектурного середовища. К. : 2010. 395 с.
25. Чен Н.В. Нетрадиційні техніки зображення: Навчально-методичний посібник. – Харків: Скорпіон, 2007. <http://elib.kubg.edu.ua/2813/>

Декан архітектурного факультету



Олександр КАЩЕНКО