

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

Бакалавр

Факультет: Архітектурний

«Затверджую»
Голова приймальної комісії
Ректор

Олексій ДНІПРОВ

ПРОГРАМА

творчого конкурсу

для вступу на навчання для здобуття ступеня вищої освіти «бакалавр»
на основі НРК5 (скорочений термін навчання)
зі спеціальності G17 «Архітектура та містобудування»
освітня програма «Архітектура та містобудування»

Затверджено на засіданні
приймальної комісії,
протокол №2
від «13» травня 2026 р.

Програма вступного випробовування – творчого конкурсу для вступу на спеціальність G17 «Архітектура та містобудування» на основі освітньо-кваліфікаційного рівня молодшого спеціаліста, освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра, освітнього ступеня молодшого бакалавра (далі – **НРК5**) передбачає виявлення здібностей вступників до засвоєння освітньо-професійної програми рівня «бакалавр», спеціальності G17 «Архітектура та містобудування».

Програма творчого конкурсу передбачає випробовування з архітектурного проєктування (клаузура на задану тему).

Оцінювання здійснюється за узагальненими критеріями.

РОЗДІЛ ТВОРЧОГО КОНКУРСУ «РИСУНОК»

Розділ з **рисунку** передбачає виявлення художніх здібностей вступника, його здатності сприймати та передавати образотворчими засобами об'ємну форму, її реальні пропорції, конструктивну побудову в перспективі, світлотіньову характеристику зображуваних об'єктів.

Критерії оцінки (рисунок, зображення):

- розмір зображення;
- компоновка зображення на площині паперу;
- передача пропорцій зображуваних об'єктів;
- перспектива зображуваних форм;
- правильність побудови форм та деталей об'єктів;
- техніка виконання графічних зображень
- цілісність та художня виразність зображень.

196-200 балів - виставляється за майстерно виконану роботу з дотриманням усіх встановлених вимог.

188-195 балів - виставляється за роботу, яка в цілому відповідає всім вимогам щодо якості і повноти виконання завдання.

180-187 балів - виставляється за роботу, яка відповідає всім вимогам, але містить несуттєві відхилення технічного характеру при виконанні чи оформленні роботи.

180-200 балів - відповідає високому рівню підготовки.

170-179 балів - виставляється за роботу, яка відповідає всім вимогам, але має окремі недоліки не принципового характеру (окрема неточність в побудові форми, виразність рисунку).

160-169 балів - це робота, яка в цілому відповідає всім вимогам, але містить незначні похибки, що принципово не впливають на повноту і правильність виконання завдання (компоновка зображення, окрема неточність в побудові форм, перспективи, техніці виконання).

160-179 балів — відповідає середньому рівню підготовки.

150-159 балів — виставляється за роботу, яка в цілому відповідає всім вимогам, але містить недоліки, що принципово не впливають на повноту і правильність виконання завдання (часткові відхилення в композиції зображення, в побудові форм, перспективі, в частковому порушенні цілісності зображення).

140-149 балів — виставляється за роботу, в якій в цілому правильно зображена постановка, але зображення містить помилки в компоновці, розмірі зображення, передачі пропорцій предметів, перспективі, побудові форм, об'ємності, в техніці виконання, порушення цілісності, при незавершеності окремих деталей.

140-159 балів — відповідає низькому рівню підготовки.

139 і менше балів — виставляється за роботу, в якій допущено грубі помилки, що принципово спотворюють форму зображуваної постановки: в компоновці, розмірі зображення, передачі пропорцій предметів, перспективі, побудові форм, об'ємності, порушення цілісності при незавершеності окремих деталей; робота технічно виконана недосконало, не закінчена. Зазначений рівень є недостатнім. При цьому вступник не допускається до подальшої участі в конкурсі.

РОЗДІЛ ТВОРЧОГО КОНКУРСУ «КОМПОЗИЦІЯ»

Завдання з композиції передбачає виявлення здатності вступника до створення в уяві та відображення на папері просторового об'єкта.

Основні критерії оцінки розділу з композиції:

- закономірність та виразність композиції об'єкта;
- правильність виконання аксонометричного рисунка;
- якість компоновки аксонометричного рисунка, написів на аркуші;
- якість лінійної графіки та світлотіньового виявлення об'ємності зображуваних форм, застосування кольору;
- досягнення цілісності компоновки зображень на аркуші;
- відображення динаміки, статичності, ритму об'єкта.

196-200 балів — виставляється за **майстерно** виконану роботу в повному обсязі з дотриманням усіх встановлених вимог у відповідності до завдання.

188-195 балів — виставляється за роботу, яка в **цілому відповідає всім вимогам** щодо якості і повноти виконання завдання.

180-187 балів — виставляється за роботу, яка відповідає всім вимогам, але містить **несуттєві похибки** технічного характеру при виконанні чи оформленні роботи.

180-200 балів — відповідає високому рівню підготовки.

170-179 балів – балів – виставляється за роботу, яка виконана у повному обсязі, але має **окремі похибки неprincipового** характеру щодо створеної композиції об'єкта, незначні неточності у зображеннях, якості графіки, компоновці зображення, написах.

160-169 балів – виставляється за роботу, яка виконана у повному обсязі, але має ряд **незначних недоліків**:

- у зображеннях композицій;
- в розташуванні зображень на аркуші;
- в графіці.

160-179 балів – відповідає середньому рівню підготовки.

150-159 балів – виставляється за роботу, яка в цілому відповідає всім вимогам, але містить **недоліки**, що принципово не впливають на повноту і правильність виконання завдання:

- недосконала композиція зображень на аркуші;
- написи виконано недосконалим;
- є незавершеність окремих елементів композиції об'єкту.

140-149 балів – виставляється за роботу, в якій виконана композиція містить **ряд помилок**: не завершене рішення, недосконале, неякісне графічне оформлення, є спотворення зображуваних форм, не досягнута закономірність побудови композиції, цілісності, існує випадкове розташування зображення на аркуші.

140-159 балів – відповідає низькому рівню підготовки.

139 балів і менше – виставляється за роботу, що містить **грубі помилки**: грубо порушено завдання, роботу не завершено, недосконале, неякісне графічне оформлення, значне спотворення зображуваних форм, існує, випадкове розташування зображень на аркуші. **Зазначений рівень є недостатнім.** При цьому вступник не допускається до подальшої участі в конкурсі.

РОЗДІЛ ТВОРЧОГО КОНКУРСУ «ГРАФІКА-КРЕСЛЕННЯ»

Вступне завдання з графіки-креслення передбачає перевірку знань та умінь вступників щодо відображення на папері об'єкту в ортогональних проекціях і в аксонометрії (перспективі), виконання текстових написів та графічного оформлення зображень за умов дотримання встановлених правил (стандартів).

Критерії оцінки завдання розділу графіки — креслення:

- здатність виявити форму об'єкта за його двома заданими ортогональними проекціями;

- правильність побудови перспективного зображення;
- дотримання стандартів при виконанні та оформленні графічної та текстової інформації;
- якість виконання зображень на форматі;
- повнота виконання і оформлення роботи.

Позитивна оцінка може бути виставлена за умови виконання у повному обсязі програми вступного випробування: побудовано два ортогональні зображення деталі, її аксонометричне зображення, нанесені надписи і робота виконана на необхідному графічному рівні.

Оцінка 196-200 балів виставляється за **майстерно** виконану роботу з дотриманням усіх встановлених вимог.

188-195 балів — виставляється за роботу, яка **в цілому відповідає всім вимогам** щодо якості і повноти виконання завдання при правильному розв'язанні завдання, повній відповідності креслень стандартам, наявності на кресленнях необхідних написів.

180-187 балів — виставляється за роботу, яка відповідає всім вимогам, але містить **несуттєві відхилення** технічного характеру при виконанні чи оформленні роботи; за умови дотримання вимог завдання, але при наявності на кресленнях окремих неточностей.

180-200 балів — відповідає високому рівню підготовки.

Оцінка 170-179 балів ставиться при правильному відображенні об'єкта, але допущеному при цьому ряді **окремих недоліків** в зображенні форми, недоліків в графічному оформленні, а також похибок в елементах зображень, що принципово не впливають на загальну правильність виконання завдання.

Оцінка 160-169 балів ставиться у випадку правильного розв'язання запропонованих завдань і допущених при цьому **незначних** проєкційних конструктивних **недоліків**: незначні розбіжності у різних ортогональних зображеннях, або неякісному графічному виконанні роботи, компоновці зображень, незакінченості графічного виконання елементів завдання.

160-179 балів — відповідає середньому рівню підготовки.

150-159 балів ставиться при наявності у роботі **окремих помилок**, що не впливають на правильність виконання завдання в цілому, але містить недоліки:

- неповна проєкційна відповідність між зображеннями;
- допущені помилки при побудові наочного зображення;
- незакінченість оформлення роботи.

140-149 балів оцінюється незакінчена робота, в якій допущені проєкційні або графічні помилки наочного зображення недобудовано.

140-159 балів — відповідає низькому рівню підготовки.

Оцінки в 139 і менше балів виставляються при наявності **грубих помилок**, що призводять до принципової невідповідності побудованих зображень або невиконанні обсягу завдання, низької графічної якості, недотримання стандартів. **Зазначений рівень є недостатнім.** При цьому вступник не допускається до подальшої участі в конкурсі.

Декан архітектурного факультету



Олександр КАЩЕНКО